



Página 1

Descrição de imagem: A imagem mostra quatro pessoas em estilo ilustrado, cada uma em um quadrado colorido como se fossem peças de um quebra-cabeça. No canto superior esquerdo, uma pessoa segurando livros e sorrindo. No canto superior direito, uma pessoa usando avental e segurando um vaso. No canto inferior esquerdo, uma pessoa enrolada com uma fita de costura. No canto inferior direito, uma pessoa usando uma roupa azul e sorrindo. Essas peças estão se juntando, representando a cooperação e a união.

Texto:

Ano Internacional das Cooperativas 2025

Cooperativas ajudam a construir um mundo melhor

Fundo Social 2025

Sicredi Pioneira: existe desde 1902

Página 2:

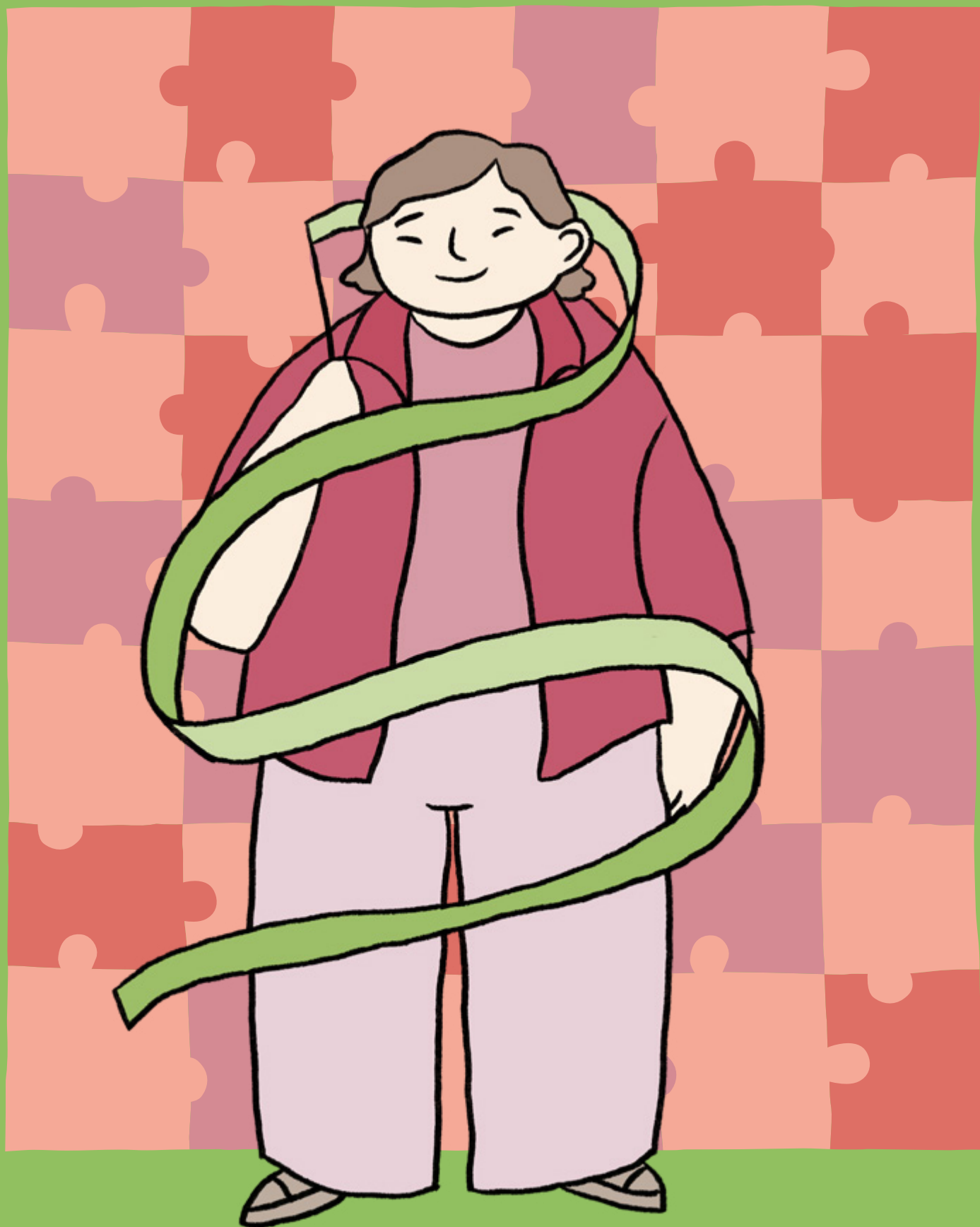
Ilustração de um menino sorridente com cabelos castanhos. Ele veste um quimono azul de artes marciais com faixa laranja na cintura. O fundo é verde com padrão de peças de quebra-cabeça em tons mais claros e escuros.



Página 9

Descrição da Imagem

A imagem mostra uma criança sorrindo em pé, segurando uma fita verde que se enrola ao redor do corpo. Ela usa roupas em tons de rosa e vermelho. O fundo é formado por peças de quebra-cabeça em rosa, vermelho e roxo, com bordas verdes.



Página 11

Descrição das imagens:

Foto 1 (topo esquerdo): Foto circular de uma mulher com cabelos castanhos longos e lisos, usando blusa preta, sobre fundo neutro.

Foto 2 (topo direito): Foto circular de um homem usando óculos sobre fundo neutro.

Foto 3: Uma mulher adulta sorrindo segura uma fita artesanal ao lado de um painel colorido sobre apoio ao câncer infantojuvenil. Foto 4: Um grupo de crianças e adultos sentados à mesa faz artesanato com cordões e materiais coloridos. Foto 5: Outro grupo de adultos trabalha juntos em uma mesa com materiais de artesanato, em um ambiente acolhedor e colaborativo.

Beneficiados:

Crianças e adolescentes, entre 0 e 19 anos, em tratamento oncológico e suas mães.

Recurso aplicado em:

Oficinas de música e artes, para crianças e adolescentes em tratamento oncológico e suas mães.

QUEM RECEBE A AJUDA:

Crianças e jovens de 0 a 19 anos que fazem tratamento contra o câncer e suas mães.

ONDE O DINHEIRO É USADO:

Aulas de música

Aulas de artes

Essas aulas são para crianças e jovens em tratamento contra o câncer e suas mães.

O que uma mãe conta sobre o projeto

“A Valentina vai na Domus há 10 anos, desde que começou o tratamento contra o câncer. Hoje ela está curada, mas ainda vamos lá. A Domus é muito mais do que um lugar de ajuda no tratamento. É um lugar de carinho, cuidado e aprendizado. Lá ela faz amigos, conversa com psicólogos e faz atividades que ajudam ela a crescer e ficar mais



Instagram: arroba associacao jesus senhor a j s n
Av. José Joaquim Nabuco, 760, Pinheirinho — Caxias do Sul

VALOR RECEBIDO: R\$ 14.922,20

VALOR DADO PELA ENTIDADE: R\$ 1.500,00

Página 13

Foto 1: Uma mulher adulta sorrindo com brincos de argola e cabelo curto. Foto 2: Uma mulher adulta sorrindo, usando óculos e uma blusa clara.

Foto 3: Um grupo de mulheres de diferentes idades está sentado ao redor de uma mesa, conversando e fazendo atividades com novelos de lã; ao fundo há um painel com corações coloridos.

Foto 4: Mulheres sentadas trabalham com peças de lã lilás, concentradas e com as mãos ocupadas na atividade.

Foto 5: Um grupo de mulheres está sentado ao redor de uma mesa participando de uma dinâmica com as mãos levantadas, algumas segurando objetos pequenos, em um ambiente acolhedor e de convivência.

QUEM RECEBE A AJUDA:

Pessoas idosas com 60 anos ou mais que gostam de histórias, artesanato, compartilhar conhecimentos e aprender com os outros. A escolha é feita através de cadastro.

ONDE O DINHEIRO É USADO:

Compra de materiais para arte e artesanato. Pagamento de dois profissionais que dão as oficinas de contação de histórias e artesanato.

O que uma participante conta sobre o projeto

“As atividades trazem leveza! A criatividade nas atividades de arte e trabalhos manuais é o que mais tem ajudado para voltar a conviver com outras pessoas. Não fazemos nada



VALOR RECEBIDO: R\$ 15.000,00
VALOR DADO PELA ENTIDADE: R\$ 16.260,00

Página 15

Descrição das Imagens

Foto 1: Uma menina de tranças longas usa uma blusa colorida em tons pastel e aparece sorrindo levemente. Foto 2: Uma mulher adulta com óculos e cabelo solto veste um cachecol estampado e aparece com expressão serena. Foto 3: Uma mulher toca violão e canta em um ambiente interno, com uma janela de vidro decorado ao fundo. Foto 4: Um grupo de crianças e adolescentes está em pé formando um círculo em uma sala ampla iluminada, numa aula de música. Foto 5: Várias crianças e adolescentes estão reunidos cantando, em um espaço com cadeiras e janelas grandes.

QUEM RECEBE A AJUDA:

60 meninas, crianças e adolescentes, de 6 a 13 anos, em situação de risco social. Elas moram em cinco comunidades carentes de Caxias do Sul, localizadas nos bairros Centenário, Canyon, Belo Horizonte e Vale Verde.

ONDE O DINHEIRO É USADO:

Pagamento de assistente social. Oferecimento de refeições.

O que uma menina conta sobre o projeto

“Uma menina que começou por este projeto e que eu me inspirei e me espelho até hoje, é a Pauli. Eu gosto bastante das aulas de canto e das



amigas que tenho aqui. Eu aprendi bastante sobre a vida e sei que devemos seguir em frente e não ficar julgando os outros. Pois às vezes não devemos falar das pessoas quando não sabemos o que ela aprendeu ou viveu.”

Sophia Gabrielly da Costa Moreira, 9 anos

O que a responsável pelo projeto conta

“Criamos um ambiente com música, uma ferramenta para que elas tenham esse projeto. Através da música, promovemos inclusão e estimulamos o desenvolvimento cognitivo e também social delas. O espaço tem cantos bem definidos para que as meninas tenham foco durante os cânticos, porque às vezes elas ficam muito agitadas por conta da idade. A música acalma o coração delas, acalma a alma delas.”

Ana Paula Biondo Longhi, professora de música

Página 16

Valorizar a cultura é uma obra de arte.

NOME DO PROJETO:

Atelier Arte Livre

SOBRE O PROJETO:

O projeto oferece oficinas de arte para adultos de todas as idades. Muitas pessoas que participam são idosos ou pessoas com alguma dificuldade física ou emocional. As atividades ajudam cada pessoa a descobrir o seu jeito de criar, sem julgamentos, e a se sentir parte do grupo e da comunidade.

As oficinas incluem artesanato, uso de fibras naturais, criação e pintura de bonecos, fantoches e peças feitas com argila e outros materiais. Durante as atividades, as pessoas convivem, conversam e aprendem juntas. Esse processo ajuda a expressar sentimentos e a pensar sobre o dia a dia. O objetivo principal é promover o diálogo, a inclusão e o bem-estar. Assim, cada pessoa pode desenvolver sua criatividade de forma livre, melhorando sua autoestima e aumentando seus conhecimentos.

RESULTADOS E IMPACTO SOCIAL:

O impacto social pode ser visto na relação de amizade e apoio que se formou entre os participantes. As oficinas presenciais têm boa participação, e também existem encontros on-line. O grupo de WhatsApp é bastante ativo, com conversas, trocas de fotos e pedidos de ajuda.

A facilitadora do projeto atende o grupo de quinta a sábado, inclusive pelo WhatsApp, oferecendo apoio com palavras simples e acolhedoras, principalmente para os idosos e para quem tem limitações. As pessoas se sentem valorizadas e motivadas a produzir cada vez mais. A entidade também promove encontros e eventos para mostrar os trabalhos prontos, fortalecendo ainda mais o senso de comunidade. Todos se ajudam e acolhem novos participantes, criando um ambiente aberto e inclusivo em torno da arte.

VALOR RECEBIDO: R\$ 11.675,50

VALOR DADO PELA ENTIDADE: R\$ 12.000,00

Telefone: (51) 3592.2558

E-mail: c d l arroba c d l hifen n h ponto com ponto b r

Site: w w w ponto c d l hifen n h ponto com ponto b r

Rua David Canabarro, 20 – 10º andar – Centro

Sede: Rua Joaquim de Amado, 7/34 – Novo Hamburgo

Página 17

Descrições das imagens

Foto 1: Foto circular de uma mulher adulta de óculos sorrindo, usando uma blusa estampada em preto e branco.

Foto 2: Foto circular de um homem adulto com barba curta e cabelos claros, com expressão tranquila, vestindo uma camiseta e um casaco leve.

Foto 3: Um grupo de mulheres está sentado em uma mesa comprida participando de uma atividade artística com tintas e pincéis.

Foto 4: Uma mulher adulta pinta uma árvore colorida em uma folha de papel, concentrada em sua pintura, com materiais de arte espalhados ao redor.

Foto 5: Duas mulheres estão sentadas à mesa fazendo pintura e artesanato; a primeira pinta em uma tela amarela e há tintas e pincéis espalhados, enquanto a segunda trabalha com materiais ao lado.

BENEFICIADOS:

20 participantes, presencial ou virtualmente, sendo a maioria pessoas idosas e pessoas com deficiência. São participantes com diferentes níveis de vulnerabilidade, moradores da região e também de cidades próximas.

RECURSO APLICADO EM:

Oficinas de arte, com atividades que ajudam no desenvolvimento artístico,



de união e bem-estar. As atividades não chegam apenas aos idosos, mas também às crianças e às pessoas com deficiência.

A música e a arte aproximam as pessoas e fortalecem a cultura local. Esse projeto marca o início de um movimento importante nos C T Gs: ‘Fazer de cada C T G um lugar de amor, cuidado e respeito’.

As apresentações para todas as idades reúnem muitas pessoas interessadas em música e dança tradicional. Também percebemos que as atividades atendem bem as necessidades da comunidade local. Cerca de 90% dos participantes estiveram presentes nas ações de integração e aproveitaram o momento com alegria.”

— Moisés Elias Braun, Coordenador

Centro de Tradições Gaúchas C T G Harmonia Gaúcha

Telefone: (51) 99682 5947 (Thais)

Telefone: (51) 99163 0192 (Rafael)

E-mail: c t g harmonia gaucha arroba g mail ponto com

Rede social: arroba c t g harmonia gaucha

Rua João Alfredo Dilly, 745, Concórdia – Ivoti

VALOR RECEBIDO:

R\$ 12.450,00

VALOR DADO PELA ENTIDADE:

R\$ 6.300,00



Página 19

Foto 1: Foto circular de uma mulher adulta com cabelos grisalhos cacheados, sorrindo amplamente e usando uma blusa azul. Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta usando óculos, com cabelos presos e camisa clara, em frente a uma parede laranja. Foto 3: Jovens vestidos com roupas típicas gaúchas ajudam e interagem com um idoso sentado em uma cadeira, em um ambiente interno.

Foto 4: Um grupo de jovens usa trajes tradicionais e dança com movimentos amplos, enquanto pessoas idosas assistem sentadas.

Foto 5: Jovens em vestes folclóricas fazem uma apresentação animada diante de um grupo de adultos e idosos sentados.



Mídias sociais: criação de conteúdo

Figurinos e cenografia: criação sustentável e consciente

As oficinas fortalecem a convivência, a segurança no bairro e o cuidado com o meio ambiente.

Resultados já conquistados e impacto social:

O projeto atende diretamente 10 participantes que têm envolvimento constante nas atividades.

As crianças e adolescentes criam vínculos sociais, desenvolvem autoestima e aprendem a trabalhar em grupo. As oficinas também ajudam na disciplina e na convivência.

O projeto pretende formar um grupo de dança para realizar apresentações na comunidade e em eventos da cidade, dando visibilidade ao trabalho realizado.

A equipe mantém contato frequente com as famílias, o que fortalece o vínculo familiar.

As oficinas de sustentabilidade têm bons resultados, e os jovens demonstram interesse em aprender mais sobre o uso responsável dos materiais.

O objetivo é garantir que eles continuem no projeto e ampliem suas experiências sociais, emocionais e culturais.

Espaço Cultural Akacio Camargo

Telefone: (54) 99933 9727

E-mail: akacio 71 arroba hotmail ponto com

Rede social: arroba espaço cultural akacio camargo

Avenida Marcopolo, 101, Planalto – Caxias do Sul

Valor recebido: R\$ 12.000,00

Valor dado pela entidade: R\$ 2.400,00

Página 21

Descrição das imagens

Foto 1: Foto circular de um menino sorrindo, usando camiseta azul.

Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta sorrindo, com os cabelos soltos e blusa escura.



Foto 3: Crianças e adolescentes trabalham juntos em uma mesa fazendo artesanato com rolos de papel e materiais recicláveis. Foto 4: Um grupo de crianças apresenta uma dança com grandes pompons feitos de plástico, em um espaço colorido e decorado. Foto 5: Jovens montam peças de artesanato misturando materiais recicláveis, papel e cola sobre uma mesa cheia de objetos.



Beneficiados:

10 crianças e adolescentes, entre 10 e 16 anos.

Eles moram na Zona Sudeste de Caxias do Sul e vivem situações de vulnerabilidade social.

A seleção dos participantes é feita com apoio de escolas e serviços comunitários.

RECURSO APLICADO EM:

As oficinas incluem cenografia, audiovisual, mídias sociais, confecção sustentável de figurinos e dança contemporânea.

Depoimento de um beneficiado:

“Eu nunca tinha participado de um projeto assim. Aqui eu aprendi a desenhar meu figurino e também a cuidar do meio ambiente. Me sinto mais confiante e feliz. Descobri que posso fazer arte e me expressar de verdade.”

Mateus Elias Pereira Santos, 12 anos

Depoimento da responsável pelo projeto:

“Ser coreógrafa neste projeto tem sido uma experiência muito especial. Dar aulas para jovens é um privilégio. É gratificante ver meu trabalho crescer e fazer parte de algo tão importante.”

Fabiana Trindade, Oficineira de Cenografia

Página 23

Descrição das imagens

Foto 1: Foto circular de uma menina sorrindo com cabelo solto, vestindo camiseta escura. Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta sorrindo, com cabelo médio e blazer amarelo.

Foto 3: Uma jovem toca violino com concentração, segurando o instrumento e o arco. Foto 4: Um grupo de crianças e adolescentes se apresenta em um palco, cantando ou tocando instrumentos, com iluminação azul ao fundo. Foto 5: Crianças e adolescentes se preparam ou participam de uma apresentação musical, usando camisetas do projeto e estando lado a lado.

Beneficiados:

40 meninas entre 9 e 16 anos.

Elas vêm de famílias que recebem benefícios sociais, de medidas socioeducativas ou são estudantes da rede municipal e estadual de ensino.

Recurso aplicado em:

O projeto usa recursos para contratar instrutores de música (flauta e violão) e instrutor de dança.

Depoimento de uma beneficiada:

“As aulas são muito boas. Aprendemos de um jeito leve e divertido, com professores que sempre nos ajudam. Gosto muito das tardes aqui, porque me sinto segura e tenho bons amigos. A música representa para mim um lar, um lugar onde posso relaxar e me sentir bem.”

Gabriela Godoy, aluna de teclado

Depoimento da responsável pelo projeto:

“O projeto existe desde 2007. Nosso objetivo é deixar um legado para essa geração e para as próximas, criando espaços seguros para aprender arte, música e dança. As atividades ajudam na transformação da vida das meninas.”

Isabel Cristina Vetter Laskoski, Coordenadora dos Programas Socioambientais da IENH



Página 25

Descrição das imagens

Foto 1: Foto circular de uma mulher sorrindo, usando óculos escuros e blusa escura. Foto 2: Foto circular de um homem adulto com expressão séria, usando blazer e camisa clara. Foto 3: Fotografias antigas estão expostas em uma grade metálica, mostrando paisagens e construções. Foto 4: Um grupo de pessoas sentadas assiste a uma palestra ou apresentação em um espaço iluminado, com um palestrante à frente. Foto 5: Visitantes observam uma exposição com fotos e painéis pendurados em uma estrutura metálica, em um ambiente de galeria.

Beneficiados:

Jovens e adultos de todas as idades, incluindo setores educacionais e representantes da sociedade local.

Recurso aplicado em:

O recurso foi usado no pagamento de palestrantes, convidados e artistas, além da produção de materiais de divulgação.

Depoimento de uma beneficiada:

“Iniciativas como essas do Memorial Canela têm um enorme valor, tanto pelo resgate histórico que proporcionam, quanto pela transmissão de conhecimento às novas gerações e ao quem somente está aprendendo sobre o viver. Cada encontro desses é um presente que recebemos.”

Carla Regina Sampaio Ávila, 59 anos

Depoimento do responsável pelo projeto:

“O apoio do Fundo Social tem nos permitido dividir com as comunidades a história de nossa região, as histórias de seu povo. E, de maneira conjunta, o projeto é um fruto do desenvolvimento de ações para que esse respeito seja preservado. Esse é um valor imenso que construímos coletivamente.”

Paulo Drechsler, Presidente do Memorial Canela



Página 27

Descrição das imagens

Foto 1: Foto circular de uma mulher adulta usando óculos grandes de armação laranja, com cabelo preso e blusa estampada. Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta sorrindo levemente, com cabelo grisalho preso e usando óculos e cachecol. Foto 3: Um jovem desenha em um papel usando lápis e marcadores coloridos durante uma atividade em grupo. Foto 4: Um grupo de adultos e jovens está reunido em volta de uma mesa, discutindo e desenhando juntos um projeto. Foto 5: Um grupo participa de uma atividade colaborativa, com pessoas desenhando e conversando em uma sala iluminada.

Beneficiados:

O projeto atende cerca de 30 crianças entre 7 e 14 anos, 10 mulheres do Clube de Mães e 30 pessoas que participam das oficinas artísticas abertas ao público.

Recurso aplicado em:

As atividades incluem oficinas de artesanato, pintura, escrita, registro fotográfico, design gráfico e sistematização dos materiais produzidos.

Depoimento de uma beneficiada:

“Trabalhamos no bairro para fortalecer a identidade da periferia. Cada iniciativa que fazemos ajuda a valorizar nossa cultura e nossas histórias. As oficinas trazem alegria e união, e ajudam a lembrar de momentos importantes. Elas fazem parte da história da comunidade e mostram que nossa gente é muito acolhedora.”

Penanda Morais Siqueira, 42 anos

Depoimento da responsável pelo projeto:

“As oficinas trazem conteúdos públicos e técnicas artísticas diferentes, mas sempre com o objetivo de permitir que os moradores aprendam e reconheçam as histórias do bairro. Essas narrativas, junto com o que produzimos nas oficinas, contribuem para valorizar a identidade local.”

Terezinha de Oliveira Buchebuan, Coordenadora Geral



Página 29

A imagem mostra uma criança ilustrada segurando cadernos nos braços e sorrindo. Ela usa uma camiseta verde-clara e tem um laço azul no cabelo. O fundo é formado por peças de quebra-cabeça em tons de azul e verde.



Página 30

Na teoria, essa prática faz a diferença.

Nome do projeto:

ObservaBompa

Sobre o projeto:

O projeto aproxima o que os alunos aprendem na sala de aula da prática, ou seja, junta teoria e prática para melhorar o aprendizado. As atividades incluem saídas para observar a natureza, fotos, vídeos, desenhos e anotações sobre plantas, animais e o ambiente. Depois disso, o material coletado é organizado com a ajuda dos alunos, das famílias e de visitantes.

As informações sobre os bichos e plantas da região são colocadas em placas com QR Codes, que podem ser lidos pelo celular. O projeto ajuda a desenvolver o cuidado com a natureza e com a comunidade. Ele também reforça valores como respeito, responsabilidade e a importância da preservação ambiental.

Resultados já conquistados e impacto social alcançado:

O projeto melhora o aprendizado, porque os alunos entendem melhor os conteúdos quando vivenciam na prática. As saídas despertam curiosidade e interesse pela natureza. As famílias elogiam a proposta, pois conseguem acompanhar o trabalho pelos QR Codes. Isso fortalece o vínculo entre escola e comunidade.

As crianças ficam mais atentas ao meio ambiente, reconhecem a importância da preservação e aprendem na prática o que estudam em sala de aula. O projeto também incentiva o senso de cuidado e responsabilidade, valores que ajudam no crescimento pessoal e no futuro das crianças.

A C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental

Telefone: (54) 3281 8445

E-mail: acpmelbompastor@novapetropolis.rs.gov.br

Rede Social: arroba e m e f bom pastor

RS 235 km4, Nova Petrópolis

Valor recebido: R\$ 10.277,50

Valor dado pela entidade: R\$ 5.222,50

Página 31

Descrição das imagens

Foto 1: Uma mão segura um pequeno inseto ou criatura da natureza, em meio a uma área de floresta.



Foto 2: Duas crianças caminham por uma trilha na mata e sorriem para a câmera enquanto exploram o ambiente.

Foto 3: Um grupo de crianças caminha pela floresta em fila, seguindo a trilha entre as árvores.

Beneficiados:

Estudantes da Escola Bom Pastor do 1º ao 5º ano, suas famílias e moradores da comunidade. Os alunos foram escolhidos pelo vínculo escolar e pelo interesse nas atividades de registro e preservação ambiental.

Recurso aplicado em:

Aquisição de equipamentos para registro fotográfico e filmagens, produção de placas com QR Codes e materiais educativos sobre a fauna e a flora locais.

Depoimento de uma beneficiada:

“Participar do projeto mudou minha forma de ver a natureza. Aprendi a identificar aves e animais. É importante cuidar do nosso ambiente. Foi especial envolver minha família e a comunidade nesse aprendizado.”

Sofia Seefeld, 10 anos

Depoimento do responsável pelo projeto:

“Ver os alunos aplicando teoria na prática e se engajando na preservação ambiental é muito gratificante. O projeto fortalece a consciência ambiental e o cuidado com o meio em que vivemos. As crianças entendem valores de responsabilidade e respeito desde cedo.”

Luis Carlos Borges, professor



Entidade responsável

APEMEM da Escola Municipal de Educação Infantil Alecrim

Telefone: (51) 3600 3132

E-mail: emei.ponto.alecrim@aroba.novohamburgo.rs.gov.br

Rede social: aroba.emei.alecrim

Rua Alvino Francisco Candido, 33 – Novo Hamburgo

Valor recebido: R\$ 13.500,00

Valor dado pela entidade:: R\$ 4.500,00

Página 33

Foto 1: Uma mulher indígena com cocar e pinturas no rosto segura objetos artesanais coloridos durante uma atividade ao ar livre. Foto 2: Um grupo de adultos e crianças observa e conversa com a mulher indígena em meio às árvores. Foto 3: A mulher indígena mostra um painel ilustrado para o grupo, explicando elementos culturais e históricos.

Depoimento de um beneficiado:

“Minha filha guardará para sempre os momentos na escola Alecrim. Eu vi o quanto ela se encantou pela natureza. Pelas vivências, pelas histórias e pelas brincadeiras, ela cresceu com alegria, liberdade e curiosidade. Isso trouxe mais união para nossa família e nos ajudou a aprender juntos.”

Jaime Eduardo Zanette, 36 anos, pai da Betina Mello Zanette, ex-estudante da escola



Depoimento da responsável pelo projeto:

“Com esse projeto, fortalecemos nosso vínculo com a natureza. As crianças descobrem e aprendem brincando, e as famílias se envolvem cada vez mais. A natureza nos une e nos ensina sobre a vida e sobre como cuidar de outras pessoas.”

Ana Paula Martins Cunha Gräef, 39 anos

Página 35

Descrição das imagens

Foto 1 (superior esquerda):

Um menino mexe na terra da horta com as mãos, concentrado em preparar a plantação. Ele está em um ambiente externo com várias hortaliças ao redor.

Foto 2 (inferior esquerda):

Uma criança rega um canteiro de hortaliças com um regador verde grande. O solo está úmido e há várias plantas crescendo.

Foto 3 (inferior direita):

Um grupo de adolescentes e uma professora observam atentamente a horta. Todos estão reunidos ao redor das plantas, conversando sobre o cultivo.

Depoimento de um beneficiado:

“O projeto está sendo muito bom para mim, pois eu passo meu tempo com a natureza e aprendo coisas novas. Também acho muito legal que plantar nos ajuda a ser uma equipe. Nós colhemos e cuidamos juntos. As plantas crescem melhor quando todo mundo ajuda. Elas podem alimentar muitas pessoas. Isso é importante para a escola e para quem precisa. Eu gosto muito do projeto, me sinto bem aqui e me sinto mais esperto.”

Pedro Loreno Cardoso, 12 anos



Depoimento da responsável pelo projeto:

“O projeto é uma oportunidade única de envolver e conectar as crianças com a natureza. É possível aprender muito além do cultivo, como consciência ambiental e alimentação saudável. As crianças aprendem valores importantes como respeito, união, responsabilidade e cooperação.”

Simone Haag Pereira, professora de Educação Ambiental e Com-Vida

Página 36

Quando a gente muda, o mundo muda com a gente.

Título do projeto:

Pessoas Mudam o Mundo

O projeto busca transformar positivamente a comunidade escolar e o seu entorno.

Página 37

Descrição das imagens

Foto 1: Um grupo de jovens e um adulto caminham por um terreno gramado observando o ambiente ao redor.

Foto 2: Jovens usam pás e ferramentas para cavar a terra juntos durante uma atividade ao ar livre.

Foto 3: Um grupo de adolescentes monta uma maquete colorida em uma mesa com materiais diversos, como blocos, cola e figuras.



Depoimento de uma beneficiada:

“O projeto é muito bom. Além de aprender coisas novas, como a Agrofloresta, faço novas amizades. Isso me deixa mais confiante. Sinto que melhorei na comunicação, pois a professora incentiva habilidades que vou usar para a vida. Agradeço por esse projeto e quero continuar ajudando outras pessoas também.”

Helena Maria Rosa, 14 anos

Depoimento do responsável pelo projeto:

“Vejo extrema importância em um projeto desses. É essencial que os alunos entendam a importância do cuidado com o meio ambiente. Trabalhamos com plantio de alimentos, cuidados com a natureza e responsabilidade. Isso forma jovens mais conscientes para o futuro.”

Vareli Ulbiratan Agripão de Paulo, 46 anos

Página 38

Oficinas no melhor tom.

Título do projeto:

Desenvolvimento e Inclusão Social através da Cultura e da Arte

O projeto oferece oficinas semanais de musicalização para as turmas de 2025. Essas oficinas são conduzidas por um professor especializado em instrumentos musicais africanos e de percussão. O objetivo do projeto é promover a inclusão social para crianças com diferentes necessidades, como transtornos do desenvolvimento, deficiência intelectual ou física.

O projeto também fortalece a importância do aprendizado coletivo e o trabalho em grupo. As crianças aprendem música e convivem com colegas e professores, criando um

Página 39

Descrição das imagens

Foto 1: Um professor de música interage com um grupo de crianças, segurando um instrumento enquanto conversa e sorri para elas. Foto 2: Crianças e adultos estão sentados em cadeiras participando de uma atividade musical em uma sala com palco e bandeiras. Foto 3: Uma criança toca suavemente o rosto do professor de música, que segura o violão e retribui o gesto de forma carinhosa.



Beneficiados:

O projeto atende os estudantes da Escola de Educação Especial Alegria de Viver, da APAE de São Leopoldo, totalizando 78 alunos.

Recurso aplicado em:
Professor de música.

Depoimento de um beneficiado:

“O Júlio é autista de nível 2 e também tem deficiência intelectual. Acho muito interessante este projeto de música. Ele tem evoluído muito. Fica mais feliz e comunicativo. Percebo que ele está se desenvolvendo. Ele chega em casa mais calmo. É muito interessante a continuidade desse projeto.”

Paulo César Pinheiro, pai do aluno Júlio César Pinheiro

Depoimento da responsável pelo projeto:

“O projeto de musicalização está sendo executado na escola da APAE desde 2024, e seu início já tem impactado de forma muito positiva o comportamento e a comunicação dos estudantes. As atividades são realizadas de acordo com as necessidades individuais, respeitando as limitações de cada aluno e fortalecendo suas habilidades.”

Luciana Pedroso, Coordenadora Pedagógica

Página 40

Receitas para todas as gerações.

Título do projeto:

Criando Memórias

Sobre o projeto:

O projeto ensina gastronomia e incentiva a entrada no mercado de trabalho. Ao mesmo tempo, ele ajuda a manter viva a tradição da família por meio de receitas antigas. Para

Página 41

Descrição das imagens

Foto 1: Um grupo de crianças e adultos com toucas de cozinha conversa e troca instruções enquanto prepara uma receita ao ar livre.

Foto 2: Uma pessoa adulta espalha massa em uma assadeira enquanto crianças observam e ajudam na preparação dos ingredientes.

Foto 3: Crianças e adultos sentados à mesa, todos com toucas de cozinha, finalizam a atividade culinária e compartilham o momento juntos.

Beneficiados:

130 crianças e adultos, a partir de 6 anos, em vulnerabilidade social, moradores de Estância Velha e arredores.

Recurso aplicado em:

Oficina de culinária e construção de forno.

Depoimento de uma beneficiada:

“A oficina é muito legal! Gosto de mexer no forno com a minha avó e sentir o cheirinho das receitas que ela fazia quando a minha mãe era pequena. Aprendi algumas receitas novas e agora ajudo mais em casa. Escolho os ingredientes, ajudo a misturar e fico muito feliz quando a minha avó elogia o prato que eu fiz.”

Isabelle Stalter Strelow, 10 anos

Depoimento da responsável pelo projeto:

“Estou emocionada com o retorno que estamos recebendo. As oficinas de culinária têm resgatado receitas tradicionais e aproximado as famílias. Cozinhar juntos cria momentos especiais e fortalece vínculos. As crianças aprendem hábitos saudáveis e desenvolvem autonomia. Também percebemos um aumento do orgulho pela cultura local, pois muitas receitas aqui produzidas fazem parte da história da nossa comunidade.”

Sonia Brites, diretora



Página 43

Descrição das imagens

Foto 1: Mulheres usam camisetas rosa com a frase “Sua luta, nossa luta” e o símbolo do laço rosa, enquanto costuram em máquinas de costura, trabalhando em peças de tecido estampado.

Foto 2: Uma mulher com a mesma camiseta rosa orienta outra na máquina de costura, ajustando o tecido juntas.

Foto 3: Um grupo organiza moldes, tecidos e materiais sobre a mesa, colaborando na atividade de corte e costura.

Beneficiados:

Cerca de 40 mulheres, pacientes de câncer de mama vinculadas à Associação Força Rosa, e mulheres da comunidade de São Leopoldo que querem aprender técnicas de trabalhos manuais.



Recurso aplicado em:

Aquisição de quatro máquinas de costura e compra de materiais, como tecidos, linhas, barbantes e acessórios para uso nas oficinas.

Depoimento de uma beneficiada:

“Quando comecei a frequentar as oficinas, eu jamais imaginaria que poderia fazer artesanato. Participei de várias atividades e hoje já vendo algumas peças. Isso me deixa muito feliz. Recebo incentivo das colegas e da equipe, e isso me ajuda a seguir em frente. Além de aprender um novo trabalho, encontrei um lugar onde me sinto acolhida.”

Sueli Fontana de Nardin, 61 anos

Depoimento da responsável pelo projeto:

“O tratamento do câncer é difícil e doloroso, tanto fisicamente quanto emocionalmente. As oficinas são um espaço de acolhimento e de alegria. As mulheres conversam, se apoiam e aprendem juntas. É emocionante ver o quanto elas evoluem, criam novas perspectivas e fortalecem sua autoestima. O projeto também abre portas para geração de renda e maior autonomia.”

Fabírcia Lindenmeyer Jaeger, Presidente da Associação Força Rosa

Página 44

Todos jogam por um novo futuro.

TÍTULO DO PROJETO:

AKAF na Comunidade

SOBRE O PROJETO:

O projeto tem como objetivo comprar equipamentos para manter as atividades da entidade. A compra dos materiais permite ampliar o trabalho, garantindo que o espaço se torne um lugar seguro e acolhedor para crianças e jovens. Os equipamentos ajudam a melhorar as aulas, dando mais qualidade ao ensino de educação física, saúde e convivência social.

As atividades esportivas acontecem toda semana e são oferecidas para meninas e meninos. O projeto incentiva o cuidado com o corpo, o respeito, a saúde e a permanência na escola. Os treinos também ajudam a diminuir o sedentarismo, melhorar a coordenação motora e reduzir situações de risco social.

Os materiais comprados incluem bolas, cones, equipamentos de segurança e um kit médico simples para primeiros socorros durante as práticas esportivas.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO:

O projeto tem mostrado avanços no desenvolvimento das crianças e jovens. As atividades ajudaram a melhorar a parte física, a convivência, o foco e a atenção. Também houve melhora na participação escolar e na disciplina dos alunos.

Outro ponto importante é o fortalecimento do espírito de equipe. O esporte estimula o respeito, a união e a responsabilidade. As crianças relatam que se sentem mais confiantes e motivadas. O projeto também ajuda famílias que encontram no futebol uma oportunidade segura para seus filhos crescerem com saúde e boas relações sociais.

Associação Kikis Artes Futsal Akaf

Telefone: (54) 99939.8660

E-mail: a k a f ponto futsal arroba g mail ponto com

Site: k i k i s futsal ponto com ponto b r

Rua Pedro Carlos Franzen, 143, Altos Quitandinha – Gramado

Valor recebido: R\$ 5.347,60

Valor dado pela entidade: R\$ 12.843,18

Página 45

Descrição das imagens

Foto 1: Uma menina joga futebol em uma quadra interna, com a bola sob o pé enquanto outra menina observa ao fundo.



Foto 2: Um grupo de meninas posa junto com um adulto formando um time na quadra esportiva.

Foto 3: Meninas jogam futebol na quadra, uma delas correndo com a bola enquanto as demais acompanham a jogada.



BENEFICIADOS:

60 crianças entre 6 e 13 anos, divididas entre grupos femininos; e meninos do sub-9 e sub-13.

RECURSO APLICADO EM:

A aquisição de materiais esportivos, itens médicos básicos e contratação de professora de educação física.

Depoimento de uma beneficiada:

“Eu escolhi jogar futebol porque eu queria aprender e brincar com minhas colegas. Acho importante porque faz bem para o corpo e é importante trabalhar em equipe.”

Aurora de Oliveira Pinto de Souza, 9 anos

Depoimento da responsável pelo projeto:

“Percebemos a alegria e o comprometimento das meninas. Estamos fazendo parte do crescimento delas dentro do esporte. Nos últimos meses, houve um aumento grande no número de participantes. Hoje, estamos atendendo cerca de 40 crianças, o que mostra que estamos no caminho certo.”

Vera Simão, coordenadora dos projetos sociais

Página 46

Aqui, o idioma é o da integração.

TÍTULO DO PROJETO:

Centro de Educação em Direitos Humanos – Ceduca D H

SOBRE O PROJETO:

O projeto busca promover experiências de extensão universitária, voltadas para garantir direitos individuais e coletivos de pessoas em vulnerabilidade social. O atendimento é feito principalmente com imigrantes, refugiados e moradores da região.

As atividades acontecem por meio de oficinas, atendimento social, rodas de conversa,

orientação jurídica e ações de integração. O projeto também promove aulas de português para estrangeiros e ajuda no processo de regularização documental.

O trabalho aproxima a universidade da comunidade, reforçando a inclusão social. Os alunos da Feevale participam das atividades, aprendendo e contribuindo para fortalecer vínculos, ampliar oportunidades e promover um atendimento mais humano.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO:

Houve melhora significativa na comunicação dos participantes, na autoestima e na compreensão dos direitos básicos. Muitos passaram a acessar serviços essenciais, como saúde e transporte. O projeto também fortalece a autonomia e a segurança emocional dos atendidos, oferecendo um espaço acolhedor de apoio, aprendizado e cidadania.

Associação Pró-Ensino Superior em Novo Hamburgo

Telefone: (51) 3586.8938

E-mail: projetos.pop.arroba.feevale.ponto.b.r

Site: feevale.ponto.b.r

ERS-239, 2755 – Novo Hamburgo

Valor recebido: R\$ 9.070,00

Valor dado pela entidade:: R\$ 7.408,60

Página 47

Descrição das imagens:

Foto 1: Mulheres estão sentadas em carteiras escolares, participando de uma aula e olhando para a frente com atenção. Foto 2: Uma mulher escreve ou observa uma folha com atividades sobre a mesa, acompanhada de material escolar. Foto 3: Um grupo de mulheres participa de uma aula em sala de aula, sentadas em carteiras e ouvindo as instruções.



fazer escolhas saudáveis para a família. Muitas compartilham suas receitas e dizem que o projeto ajudou a criar novas amizades.

Associação Pró-Vida Mãe de Misericórdia

Telefone: (51) 99522-6162

Telefone: (51) 99576-0064

E-mail: casa mae de misericórdia ponto g mail ponto com

Rede social: associação mae de misericordia

Site: apoia ponto s e barra associacao mae de misericordia

Rua São Caetano, nº 946, Centro – São Leopoldo

Valor recebido: R\$ 13.650,00

Valor dado pela entidade:: R\$ 5.350,00

Página 49

Descrição das imagens

Foto 1: Mulheres usando avental e touca de cozinha preparam alimentos juntas em uma panela, mexendo e conversando.

Foto 2: Uma mulher com avental cozinha em uma panela, usando uma colher para fritar ou preparar os alimentos com cuidado.

Foto 3: Uma pessoa corta e organiza pães ou biscoitos em uma bandeja sobre uma mesa com toalha xadrez.

Beneficiados:

12 gestantes atendidas, com previsão de parto para 2026 e segundo semestre de 2025.

Recurso aplicado em:

Oficina de culinária. Aquisição de insumos e utensílios.

Depoimento de uma beneficiada:

“O curso de culinária me trouxe alegria, melhorou e tornou mais saudável a alimentação, minha e da minha família. Abriu portas para uma renda, fortaleceu minha convivência social e me acolheu com todo amparo humano e solidário.”



Página 51

Descrição das imagens

Foto 1: Duas mulheres conversam de perto em um ginásio, segurando uma folha com informações impressas. Foto 2: As duas mulheres analisam juntas um documento ao lado de um banner, usando celular e papel para confirmar informações. Foto 3: As mesmas mulheres estão sentadas em uma mesa preenchendo formulários e conversando, com materiais organizados ao lado.

Beneficiados:

Cerca de 100 pessoas, participantes das palestras da Sicredi Pioneira sobre golpes e fraudes, encontros de idosos e atividades nos forns da comunidade.

Recurso aplicado em:

Profissional para orientação tecnológica a idosos.

Depoimento de uma beneficiada:

“Eu sempre tive dificuldade com o celular. Não sabia trocar a senha, salvar contatos ou baixar aplicativos. Não tinha alguém de confiança para ajudar, e encontrei no projeto a orientação que eu precisava. Agora me sinto mais segura e independente para usar o celular no dia a dia.”

Sandra Marli Fiorentino

Depoimento da responsável pelo projeto:

“O mais especial é ver a alegria dos idosos quando descobrem que conseguem fazer sozinhos algo que antes parecia impossível, como mandar uma mensagem ou usar o aplicativo do banco.

Cada encontro é único. Atendemos pessoas de diferentes lugares, e a reação delas sempre é de satisfação e vontade de aprender mais. Alguns idosos passam bastante tempo tirando dúvidas e aproveitam para aprender algo novo. Isso mostra que eles confiam no projeto e sentem que faz diferença real no dia a dia.”

Susana Jung Fleck, Secretária Executiva da Associação Vale das Montanhas



Página 52 – CAUDEQ (CENTRO DE ATENÇÃO URBANA À DEPENDÊNCIA QUÍMICA)

Aroma que renova as oportunidades.

TÍTULO DO PROJETO: Ateliê Aroma de Ravinas: Uma Opção para capacitar novos Profissionais Empreendedores.

SOBRE O PROJETO: O projeto oferece aulas para fazer sabonetes. Isso ajuda na recuperação de pessoas que usaram drogas ou álcool. O objetivo é que elas aprendam a fazer sabonetes para ganhar dinheiro e voltar a trabalhar. Depois do curso, eles também podem ensinar o que aprenderam para a comunidade. A produção de sabonetes é feita de forma artesanal, usando essências, corantes e glicerina. O cuidado com os materiais garante que os produtos tenham qualidade.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: As pessoas acolhidas têm a chance de fazer um curso que junta aprendizado, criatividade e trabalho. Eles aprendem todos os passos: conhecer os produtos, limpar, fazer embalagens, calcular preços, planejar e fabricar. Isso ajuda a aumentar o valor que sentem por si mesmos e o sentimento de que são capazes. Um resultado muito bom é que eles conseguem ensinar o que aprenderam para as famílias, gerando renda extra.

CAUDEQ Centro de Atenção Urbana à Dependência Química

Telefone: (51) 3581 2224

E-mail: caudeq arroba g mail ponto com

Rede social: Aroma de Ravinas

Vidal de Negreiros, 271 – Novo Hamburgo

Valor recebido: R\$ 11.700,00

Valor dado pela entidade:: R\$ 6.300,00



Página 53 – CAUDEQ

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de um homem adulto sorrindo, usando uma camiseta branca com o logo escrito “CAUDEQ”.

Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta sorrindo, usando óculos e a mesma camiseta branca com o logo “CAUDEQ”.

Foto 3: Um grupo de pessoas com camisetas brancas do projeto CAUDEQ realiza uma atividade artesanal em uma mesa, usando corantes e materiais.

Foto 4: Um homem do grupo prepara uma mistura e despeja o líquido em moldes vermelhos, durante uma oficina.



Foto 5: Várias pessoas trabalham em uma mesa produzindo sabonetes e cosméticos artesanais, com os produtos expostos na frente.



BENEFICIADOS:

84 pessoas, entre pacientes em recuperação e familiares.

RECURSO APLICADO EM:

Oficina de sabonetes e produtos relacionados.

Depoimento de um beneficiado: “O curso de saboaria me surpreendeu. Eu não imaginava que seria tão bom e que eu conseguiria fabricar um sabonete do começo ao fim. Aprendi a ver as essências e a diferença entre o sabonete industrializado e o feito à mão. O mais importante é que colocamos nosso sentimento em cada etapa”. Felipe Marques Gomes Fernandes, 41 anos (Acolhido em recuperação).

Depoimento da responsável pelo projeto: “É muito bom dar a chance de aprender todo o processo de fazer sabonetes aos nossos acolhidos. E ver que eles ensinaram isso para as famílias é muito positivo. Temos a certeza de que alcançamos o objetivo do projeto. Várias melhoras no comportamento foram vistas durante o processo”. Rosangela Scurssel, Presidente.

Página 54 – CENTRO MEDIANEIRA

Solo fértil faz boas ideias crescerem.

TÍTULO DO PROJETO: Mãos à Horta.

SOBRE O PROJETO: O projeto quer consertar e dar vida nova à horta da instituição, que foi destruída e suja pela enchente. A horta é muito importante porque fornece legumes e verduras para as refeições das crianças e adolescentes. O projeto atende jovens em situação de pouco apoio social. As crianças aprendem a trabalhar em equipe: dividir tarefas, conversar e ajudar uns aos outros. Eles têm a chance de conhecer a natureza, entender a importância de cuidar do meio ambiente e da sustentabilidade. Trabalhar na horta é bom para o aprendizado e para a convivência. Eles aprendem sobre o ciclo de vida das plantas, a importância da água e do solo, além de como cultivar e cuidar. Todas as atividades são planejadas e acompanhadas por um educador social, quatro vezes por semana.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: A horta é essencial para a alimentação dos jovens. Além de melhorar a comida, o projeto fortalece o trabalho em equipe, a ajuda mútua e a ligação com a natureza.

Melhora na cooperação: 65% dos participantes melhoraram na ajuda mútua.

Mais motivação: 70% se sentiram mais animados.

Melhora nas emoções: 60% melhoraram em lidar com seus sentimentos.

A produção da horta completa 35% das refeições, garantindo comida nutritiva. As atividades fortalecem os laços e a capacidade de conseguir o próprio alimento.

Centro Medianeira

Telefone: (51) 3037 1087

Telefone: (51) 99765 1058

E-mail: administrativo arroba centro medianeira ponto org

Rede social: centro medianeira ponto com ponto b r

Rede social: centromedianeira

Site: centromedianeira.com.br

Rua Uruguai, 851, Campina – São Leopoldo

Valor recebido: R\$ 13.650,00

Valor dado pela entidade:: R\$ 3.000,00

Página 55 – CENTRO MEDIANEIRA

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de uma menina sorridente usando um chapéu de palha e camiseta azul. Foto 2: Foto circular de uma mulher jovem sorrindo levemente, usando uma camiseta preta com o texto “Centro Medianeira” visível. Foto 3: Uma menina usando chapéu de palha colhe cenouras em uma horta, sorrindo enquanto segura uma delas.

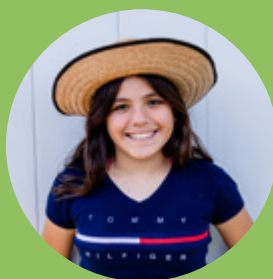
Foto 4: Outra menina também com chapéu de palha segura uma cenoura recém-colhida e sorri para a câmera. Foto 5: Crianças e adultos usam chapéus de palha enquanto colhem vegetais juntos na horta, trabalhando em grupo.

BENEFICIADOS:

368 crianças e adolescentes (6 a 18 anos).
Estão em situação de pouco apoio social.
Moradores da região Norte do município de São Leopoldo.

RECURSO APLICADO EM:

Contratação de Educador social.
Comida para os participantes.
Materiais e insumos para horta.



Depoimento de uma beneficiada: “Eu acho muito bom e interessante, porque nós aprendemos a cuidar, a não jogar lixo no lugar errado e a cuidar das plantas. Plantamos a semente e esperamos crescer. Eu aprendi a colher alface, lavar e comer. Agora eu sei ajudar na horta junto com a minha prima”. Alessandra Alves, 12 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “É muito bom ver o trabalho que faço na horta. Além de ensinar a cuidar do meio ambiente e a ter contato com a natureza, ficamos muito felizes ao ver as plantas crescerem. Acredito que essas vivências vão mudar a vida deles, pois saber plantar o próprio alimento é cuidar da saúde e da natureza”. Helen Portela Rodrigues, Educadora Social.

Página 56 – CENTRO TERAPÊUTICO COMUNIDADE SANTA RITA DE CÁSSIA

Criar novas oportunidades está nas mãos de todos.

TÍTULO DO PROJETO: Novas Vidas 2025.

SOBRE O PROJETO: O projeto ajuda no tratamento dos acolhidos, que são pessoas em recuperação. Oferece aulas e encontros de Terapia Ocupacional para que o tratamento seja mais eficiente. O objetivo é recuperar a capacidade emocional e social de quem tem dependência.

Oficina de música e canto: para encontros com as famílias.

Oficina de artesanato: para aprender um trabalho, se expressar e ter terapia.

Encontros de capacitação para a vida: com foco em relações, trabalho e dia a dia.

O projeto usa materiais que não agredem o meio ambiente.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: As oficinas melhoram o tratamento e ajudam a ter uma taxa de recuperação maior. O artesanato é uma opção de trabalho futuro. O valor das vendas ajuda a comprar mais material. Nos encontros com o psicólogo, eles refletem sobre a vida e o tratamento. Na música, eles cantam melhor e se sentem bem.

Centro Terapêutico Comunidade Santa Rita de Cássia

Telefone: (51) 99975 0094

E-mail: fazenda.santa.rita.portao@aroba.com.br

Rede social: fazenda.santa.rita.portao

Estrada do Socorro, 1925, Boa Vista – Portão

Valor recebido: R\$ 8.800,00

Valor dado pela entidade:: R\$ 2.200,00

Página 57 – CENTRO TERAPÊUTICO

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de um homem jovem sorrindo, usando uma blusa azul escura.



Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta sorrindo, com cabelo cacheado e óculos, usando uma blusa verde.

Foto 3: Um homem adulto trabalha com madeira em uma bancada, usando ferramentas e produtos de pintura para montar ou reformar uma peça de madeira.



Foto 4: Um homem está lixando um pedaço de madeira com uma lixadeira elétrica laranja, sobre uma mesa de trabalho.

Foto 5: Três homens estão sentados em uma mesa, lixando peças de madeira com as mãos e usando ferramentas simples.



BENEFICIADOS:

35 acolhidos, homens e maiores de idade, em tratamento da dependência.

RECURSO APLICADO EM:

Pagamento de instrutores de música e artesanato. Encontros de capacitação para a vida.

Depoimento de um beneficiado: “As aulas ajudam a criar coisas novas. Sinto a música como uma meditação que traz paz. Com o psicólogo, aprendo a falar em público, perder a timidez, ter opinião sobre a vida e resolver problemas”. João Werner, 20 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Percebo que as oficinas melhoram o tratamento. Ao oferecer atividades que aumentam o valor que sentem por si mesmos, ajudamos mais pessoas a terminar o tratamento e a permanecerem na recuperação”. Candida P. Teixeira, coordenadora.

Página 58 – CLUBE DE MÃES UNIDAS DE PORTÃO

Olhar para si com cuidado e estima.

TÍTULO DO PROJETO: Viver Melhor.

SOBRE O PROJETO: O projeto é para mulheres acima de 40 anos que buscam ter mais qualidade de vida. O objetivo é cuidar da saúde, melhorar como se sentem sobre si mesmas e a força do corpo. São oferecidas aulas de yoga e dança com duração de uma hora por semana.

Yoga: fortalece os músculos, melhora o equilíbrio, a respiração e diminui o estresse.

Dança: é boa para a postura, os movimentos e a saúde do coração. Traz benefícios para a mente, melhora a autoestima e o sentimento de fazer parte do grupo.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: O projeto ajuda no bem-estar das participantes. Elas demonstram alegria e participam sempre. As atividades fortalecem a união e criam uma rede de apoio entre as mulheres, o que aumenta o valor que sentem por si mesmas.

Clube de Mães Unidas de Portão

Telefone: (51) 99563 7381

E-mail: casa grande ponto bia arroba g mail ponto com

Rua São Paulo, 283, Centro – Portão

Valor recebido: R\$ 10.308,70

Valor dado pela entidade:: R\$ 5.291,30

Página 59 – CLUBE DE MÃES UNIDAS DE PORTÃO

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de uma mulher sorrindo e usando óculos, vestindo uma camiseta rosa.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo e usando óculos, vestindo uma camiseta rosa. Foto 3: Close nos pés e nas mãos de pessoas descalças, alongando-se para a frente em tapetes de yoga. Foto 4: Duas mulheres, vestindo camisetas rosa, descalças, alongando-se para a frente, em um estúdio de yoga. Foto 5: Um grupo de mulheres em um estúdio de yoga, alongando-se para a frente.



BENEFICIADOS:

76 sócias entre 40 e 85 anos.

RECURSO APLICADO EM:

Oficina de yoga e dança.

Depoimento de uma beneficiada: “Sou grata por participar das aulas de yoga e dança. O yoga fortalece meus músculos, melhora o equilíbrio e a respiração, o que acalma o corpo e a mente. A dança melhora a postura, os movimentos e traz bem-estar”. Gelci Maria Stein, 57 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “O projeto tem melhorado a saúde das participantes, pois diminui o estresse e melhora como se sentem sobre si mesmas. Ajuda a unir as mulheres e a apoiar umas às outras. Mostra que envelhecer pode ser bom, ativo e ter valor”. Palmira Leopoldina Matos Casagrande, Presidente Clube de Mães Unidas de Portão.

Página 60 – C P M da Escola Municipal DE 1º GRAU PEDRO ZUCOLOTTO

Cultivando um relacionamento mais saudável com a natureza.

TÍTULO DO PROJETO: Meio Ambiente e Diversidade na Escola.

SOBRE O PROJETO: O projeto quer incentivar a inclusão social e práticas de cuidado com o meio ambiente. O objetivo é ensinar e fortalecer a economia local. O projeto muda atitudes em favor da natureza. As atividades incluem: cuidar da composteira, da horta e da trilha ecológica. O projeto ensina a separar o lixo para gerar renda para a escola. Também há palestras sobre o meio ambiente e viagens para conhecer a conservação da natureza.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: A composteira e a horta transformaram a escola em um laboratório vivo. A separação do lixo gerou nova renda. Os alunos compartilham o que aprenderam. O projeto quer criar uma comunidade escolar que faz parte das soluções ambientais. A iniciativa forma cidadãos mais conscientes e envolvidos.

C P M da Escola Municipal de 1º Grau Pedro Zucolotto

Telefone: (51) 99965 4115 (Escola)

Telefone: (51) 98258 2071 (Pessoal)

E-mail: emef ponto Pedro zucolotto arroba edu ponto gramado ponto r s ponto gov ponto b r

Rede social: emef pedro zucolotto

Rua Caldas Junior, 289, Três Pinheiros – Gramado

Valor recebido: R\$ 14.920,00

Valor dado pela entidade:: R\$ 3.000,00

Página 61 – C P M da Escola Municipal DE 1º GRAU PEDRO ZUCOLOTTO

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de uma menina, com cabelos escuros e longos, vestindo uma blusa cor de vinho com a palavra “PARIS” em relevo.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos castanhos longos, vestindo uma blusa preta.

Foto 3: Cinco jovens, agachados em um canteiro de horta, com as mãos abertas e levantadas para a câmera. O canteiro tem pequenas mudas de alface.

Foto 4: Turma de adolescentes agachados, plantando mudas de alface no canteiro. Uma placa branca escrita “ALFACE” está fincada na terra.

Foto 5: Dois jovens, um de camiseta preta e o outro de blusa cinza, estão usando pequenas ferramentas manuais para trabalhar no canteiro de mudas de alface.

BENEFICIADOS:

60 alunos (10 a 15 anos) com interesse nas ações ambientais.

RECURSO APLICADO EM:

Transporte e visitação à Quinta da Estância (fazenda de ecoturismo e educação ambiental).

Depoimento de uma beneficiada: “É muito importante aprender sobre o ambiente em que vivemos e a importância de cuidar da nossa saúde e da natureza. Afinal, nossa vida depende do planeta”. Stephanie Ribeiro de Freitas, 10 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “O projeto traz aprendizado prático ao cuidar da horta, da composteira e da trilha ecológica. Os alunos interagem com o meio ambiente. Essa experiência desperta interesse e faz a comunidade escolar participar mais”. Bruna de Melo Gomes, Gestora Escolar.



Página 62 – C P M da Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental ZEFERINO JOSÉ LOPES

Um cantinho de lazer e cultura.

TÍTULO DO PROJETO: Estação de Leitura.

SOBRE O PROJETO: O projeto quer criar um espaço de leitura que seja acolhedor e agradável. A ideia é construir uma estrutura ecológica com materiais como madeira e vidro. O local será multifuncional, com uma área de lazer e um canto de leitura. O espaço também terá sistemas para captar água da chuva e usar a luz natural. A professora fará aulas no local, como hora do conto, clube de leitura, teatro e apoio escolar.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: O projeto fortalece o hábito da leitura e dá acesso igual a materiais. A meta é que os leitores espalhem a cultura. Os efeitos são: melhor alfabetização, melhor desempenho na escola e mais consciência ambiental.

C P M da Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental Zeferino José Lopes

Telefone: (54) 3282 5197

E-mail: emef zeferino arroba canela ponto r s ponto gov ponto b r

Rede social: emief zeferino

Rede social: emiefzeferino

Estrada Morro Calçado, 4920 – Canela

Valor recebido: R\$ 15.000,00

Valor dado pela entidade:: R\$ 3.001,41



Página 63 – C P M da Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental ZEFERINO JOSÉ LOPES

Descrição de imagens:

Foto 1 (circular): Retrato de uma menina/jovem, com cabelos escuros, usando óculos e um casaco de pele sintética cor de vinho.

Foto 2 (circular): Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos loiros curtos, vestindo uma blusa branca.

Foto 3: Crianças e jovens em uma biblioteca, procurando livros em prateleiras de madeira cheias de livros coloridos. Foto 4: Um grupo de jovens e adultos, sentados em pufes coloridos (amarelo, azul, verde) no chão de madeira, lendo livros e cadernos. Foto 5: Close de uma menina sorrindo, com cabelos escuros, segurando um livro próximo a uma prateleira de madeira.



Página 65 – C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental 25 DE JULHO

Descrição de imagens:

Foto 1 (circular): Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos castanhos longos e óculos, vestindo uma blusa azul-turquesa.

Foto 2 (circular): Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos castanhos longos e vestindo uma blusa listrada preta e branca.

Foto 3: Mulheres (mães/professoras) sentadas em carteiras escolares dispostas em semicírculo em uma sala de aula, assistindo a uma palestrante (mulher com cabelo grisalho, de costas).

Foto 4: Close em duas mulheres sentadas nas carteiras, concentradas. Uma delas usa uma camiseta preta com texto branco.

Foto 5: A palestrante (mulher com cabelo grisalho) gesticula com as mãos em frente a um quadro branco, enquanto as participantes ouvem.



BENEFICIADOS:

Alunos da escola (6 a 14 anos).

Comunidade escolar, como atendentes, professores, pais e outros profissionais.

RECURSO APLICADO EM:

Contratação de profissionais especializados (fonoaudiologia, psicologia, psicopedagogia e educação).

Depoimento de uma beneficiada: “O envolvimento dos pais, com as palestras, cria um ambiente de apoio, que é essencial para o aprendizado e o bem-estar das crianças. Ajuda na conversa e na parceria entre pais e escola. Essas aulas ajudam as famílias a educar os filhos”. Graziela Kanzler, mãe.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Com as aulas, criamos espaços de aprendizado para todos, fortalecendo a união. Falamos sobre saúde mental, inclusão, e como se sentir parte da escola. Isso melhorou o ambiente escolar e o trabalho”. Simone Terezinha Brand, diretora.

Página 66 – C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental ARONI ALOISIO MOSSMANN

Rimas que fazem crescer.

TÍTULO DO PROJETO: Diversidade Cultural na Escola: Aprendendo com o Hip Hop.

SOBRE O PROJETO: O projeto quer melhorar as habilidades sociais e a capacidade de pensar por si mesmo dos alunos. A ideia é usar o Hip Hop para mostrar a importância da cultura afro-brasileira e de quem vive nas comunidades, combatendo o preconceito.

As atividades incluem:

Visita ao Museu do Hip Hop em Porto Alegre.

Oficinas de grafite para colorir os espaços da escola.

Aulas de música, ritmo e improviso.

O projeto vai comprar tintas, pincéis, equipamentos de som e microfone.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: Os alunos aprenderam mais sobre cultura e se sentem mais fortes e importantes. Estão participando com interesse. Ficam animados com a chance de grafitar a parede do ginásio. A meta é que a escola tenha mais respeito às diferenças.

C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental Aroni Aloisio Mossmann

Telefone: (51) 3563 3065

E-mail: aroni arroba edu ponto ivoti ponto r s ponto gov ponto b r

Escola Aroni Aloisio Mossmann – IVOTI

Rua Peru, 1050, Cidade Nova – Ivoti

Valor recebido: R\$ 7.366,60

Valor dado pela entidade: R\$ 6.937,12



Página 67 – C P M ARONI ALOISIO MOSSMANN

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de um adolescente sorrindo, com cabelos escuros curtos, vestindo uma camiseta azul-marinho.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos castanhos longos, vestindo uma jaqueta branca e blusa vermelha.

Foto 3: Uma jovem pinta um mural com tinta azul na parede externa da escola. Outros jovens também pintam ao fundo.

Foto 4: Um grupo de jovens está em frente a uma parede pintada com um polvo azul gigante (mural). O grupo observa a arte.



Foto 5: Um grupo de meninas e adolescentes pinta um grande mural azul em uma parede externa, usando pincéis e tintas em tons de azul.



BENEFICIADOS:

134 alunos do 4º ao 9º ano.

RECURSO APLICADO EM:

Transporte para o Museu do Hip Hop.

Materiais para as aulas de música e de grafite.

Depoimento de um beneficiado: “Esse projeto foi muito bom, porque antes não tínhamos tanto material para pintar o muro. A visita a Porto Alegre foi boa, porque mostrou a cultura Hip Hop na prática”. Lucca Corrêa Michel, 15 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “O projeto interessa os alunos e é importante para a sociedade. A escola está dando aos estudantes a chance de se expressarem pela arte, deixando assim o seu protagonismo ‘marcado’ na escola”. Mariane da Costa Jung, diretora.

Página 68 – C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental CARLOS OSWIN FRANKE

É no gingado que se aprende.

TÍTULO DO PROJETO: Capoeirando no Franke: Corpo, Mente e Alma em Movimento.

SOBRE O PROJETO: A capoeira é uma arte popular rica em movimentos e cultura. Ajuda na formação completa dos alunos.

Desenvolve a criatividade e o interesse por artes.

É um ótimo exercício para o corpo e a mente.

Ensina com brincadeiras, músicas, instrumentos e respeito ao próximo.

As aulas de capoeira são para todos os alunos e ensinam sobre espaço, tempo, música e a filosofia do jogo.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: O principal resultado é

a grande mudança nas atitudes dos alunos, com conversas sobre o respeito ao colega. As aulas ensinam a agir com o outro da forma como gostariam de ser tratados. Isso ajuda a formar um bom cidadão.

C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental Carlos Oswin Franke

Telefone: (51) 3562 3279

E-mail: escola.franke@educar.ponto.org.br

Rede social: Emef Carlos Oswin Franke | escolafranke

Rua Soledade, 355, Parque Netto – Portão

Valor recebido: R\$ 5.280,00

Valor dado pela entidade: R\$ 1.320,00

**Página 69 – C P M CARLOS
OSWIN FRANKE**

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de uma menina sorridente, com cabelos castanhos na altura do ombro, vestindo uma camiseta azul-marinho. Foto 2: Retrato de uma mulher usando óculos, com cabelos castanhos na altura do ombro, vestindo uma camiseta polo azul-marinho.

Foto 3: Um jovem aluno realiza um movimento acrobático de capoeira, fazendo um chute com apoio das mãos na quadra da escola. Foto 4: Um grupo de alunos pratica movimentos de capoeira em roda, chutando e treinando juntos na quadra. Foto 5: O professor toca berimbau e canta, enquanto duas alunas acompanham batendo palmas durante a roda de capoeira.



BENEFICIADOS:

368 crianças (da Pré-escola ao 5º ano) participam das aulas de capoeira.

RECURSO APLICADO EM:

Pagamento do professor de capoeira.

Depoimento de uma beneficiada: “Eu gosto das aulas de capoeira, do movimento, das músicas e dos instrumentos. Meu instrumento favorito é o caxixi”. Aurora de Oliveira Fleck, 6 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Estamos muito felizes, pois com o projeto, as crianças vão melhorar os movimentos, a agilidade e a empatia. Vemos a alegria das crianças e a melhora no relacionamento”. Silvane Flores, diretora.

Página 70 – C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental CONCÓRDIA

Dançando para um futuro mais próspero.

TÍTULO DO PROJETO: Movimentos e Melodias: Danças que tecem Histórias.

SOBRE O PROJETO: O projeto oferece aulas de dança no contraturno da escola. Têm prioridade aqueles que têm dificuldade de se relacionar com outras pessoas. A professora ensina diferentes estilos de dança. As danças são mostradas em eventos para a comunidade, o que aproxima as famílias da escola. O projeto ajuda a sentir que o lugar lhes pertence e a aprender a conviver.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: A dança promove a saúde física e mental, pois é um tempo sem celular que exige concentração e ajuda mútua. As atividades melhoram a disciplina e a comunicação. A meta é fortalecer a união entre alunos e comunidade e ajudar a autoestima de quem se sente inseguro.

C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental Concórdia

Telefone: (51) 3563 3165

E-mail: concordia arroba edu ponto ivoti ponto r s ponto gov ponto b r

Rede social: Emef Concórdia | emefconcordia

R. Lindolfo Collor, 270, Concórdia – Ivoti

Valor recebido: R\$ 15.000,00

Valor dado pela entidade: R\$ 3.068,82

Página 71 – C P M CONCÓRDIA

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de uma menina com cabelos castanhos longos, presos em um rabo de cavalo lateral, vestindo uma camiseta azul-marinho.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos castanhos curtos, vestindo uma jaqueta marrom.



Foto 3 (em grupo, superior): Um grupo de meninas/jovens, vestindo camisetas e calças pretas/azul-marinho, praticando passos de dança em uma sala.

Foto 4 (vertical, central): Close de uma menina praticando passos de dança. Ela usa camiseta azul-marinho, calça escura e tênis brancos.

Foto 5 (em grupo, inferior): Um close em quatro meninas, sentadas no chão, observando e gesticulando com as mãos, com expressões de concentração.

BENEFICIADOS:

25 crianças e adolescentes.

RECURSO APLICADO EM:

Instrutor de dança.

Compra de materiais para apresentações.

Depoimento de uma beneficiada: “Eu faço dança há mais de três anos. Participar de um grupo é incrível, me liberta. A alegria de dançar melhora o humor e faz bem para o corpo. A dança é a arte de expressar o que sentimos”. Maria Fernanda de Moura Werlang, 12 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “O projeto iniciou porque vimos o quanto os alunos gostavam de dançar. É visível o quanto cada um se dedica. Eles interagem mais e isso ajuda no crescimento completo de cada um”. Débora Priscila Marasca, vice-diretora.



Página 72 – C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental ÍTALO JOÃO BALEN

É o Louvre? E o MASP? Não, é o banheiro da minha escola.

TÍTULO DO PROJETO: Grafitaê: Fazendo Arte no Banheiro.

SOBRE O PROJETO: O projeto quer transformar as paredes dos banheiros em arte, para diminuir as pichações e a violência. O grafite foi escolhido porque os alunos já gostaram de participar de outras artes na escola. Com a ajuda de um profissional de grafite, os alunos pintam os banheiros. Espera-se que os alunos parem de pichar e respeitem as obras que eles mesmos criaram. O projeto vai deixar o ambiente mais bonito e aumentar o sentimento de que o lugar lhes pertence.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: Já se nota a motivação dos alunos. Os banheiros são transformados, e os desenhos inadequados são trocados por arte feita pelos estudantes. Espera-se que o patrimônio público seja respeitado.

C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental Ítalo João Balen

Telefone: (54) 3698 4161

Telefone: (54) 99268 0540 (Somente Whats)

E-mail: emef ponto italo ponto joao ponto balen arroba edu ponto caxias ponto r s ponto gov ponto b r

Rede social: escola italo | emef italo joao balen

Rua Canopus, 883, Cruzeiro – Caxias do Sul

Valor recebido: R\$ 7.420,48

Valor dado pela entidade: R\$ 1.855,12

Página 73 – C P M da Escola Municipal de Ensino Fundamental ÍTALO JOÃO BALEN

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de uma jovem com expressão neutra, usando moletom verde-oliva.

Foto 2: Foto circular de um homem adulto sorrindo, com barba ruiva curta e camiseta azul. Foto 3: Um instrutor (homem de moletom cinza) segura uma lata de spray e conversa com um grupo de alunas sentadas nas carteiras. O fundo tem um mural escrito “VIVA O BRASIL!”.



Foto 4: O instrutor (homem de moletom cinza) gesticula enquanto segura uma lata de spray. Foto 5: A turma de estudantes posam para a foto em frente a um quadro branco.

BENEFICIADOS:

Estudantes do 6º ao 9º ano da escola.

RECURSO APLICADO EM:

Compra de sprays, tintas e materiais de pintura.

Contratação de um instrutor de grafite.

Depoimento de uma beneficiada: “Foi uma ótima ideia da escola fazer este projeto para renovar os banheiros e incentivar a cultura. Eu acho que a escola deve dar mais projetos diferentes assim, porque eles abrem novas chances para aprender”.
Larissa Danoski Vieira, 15 anos.

Depoimento do responsável pelo projeto: “O projeto é muito importante para que os espaços da escola parem de ser danificados. E também para que os alunos se sintam mais parte da escola, aprendendo valores como respeito, cooperação e responsabilidade”.
Marcelo Smiderle, vice-diretor.



Página 74 – DESAFIO JOVEM UNIDOS NA FÉ

Uma receita para a integração.

TÍTULO DO PROJETO: Desafiando Sabores – 3ª edição.

SOBRE O PROJETO: O projeto é para manter as aulas de trabalho. Os acolhidos aprendem a fazer pães e salgados. O objetivo é ensinar e melhorar o conhecimento dos acolhidos. É preciso comprar mais equipamentos e pagar o instrutor. As aulas ensinam as técnicas para preparar e manipular os alimentos.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: A padaria busca transformar a vida das pessoas, ensinando habilidades de trabalho, disciplina e responsabilidade. Aprender uma nova profissão ajuda a voltar ao mercado de trabalho com dignidade. O projeto ajuda a fortalecer o valor que sentem por si mesmos, ganhar dinheiro e abrir novas chances para o futuro. Isso ajuda a reduzir as recaídas e a construir histórias de superação.

Desafio Jovem Unidos na Fé

Telefone: (54) 98418 8892

E-mail: d j u f comunidade terapeutica arroba hotmail ponto com
Rede socil: d j unidos na fe
Site: desafio jovem unidos na fé ponto m y ponto canva ponto site
Rua Travessa Capela Santo Antônio, 250, Galópolis - Caxias do Sul

Valor recebido: R\$ 7.420,48
Valor dado pela entidade: R\$ 1.855,12

Página 75 – DESAFIO JOVEM UNIDOS NA FÉ

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de um homem adulto usando uniforme branco e boné de cozinha, com expressão séria.

Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta sorrindo, usando casaco claro e cachecol vermelho.

Foto 3: Pães e bisnagas recém-assados estão dispostos em uma mesa, alguns em travessas e outros diretamente na superfície.

Foto 4: Dois homens seguram bandejas com pizzas ou tortas prontas, usando touca e avental de cozinha.

Foto 5: Um grupo de homens e instrutores posa atrás de uma mesa com vários pães e salgados, todos usando toucas e aventais de cozinha.



BENEFICIADOS:

Acolhidos da Comunidade Terapêutica.

Também familiares e pessoas próximas que têm contato com a instituição.

RECURSO APLICADO EM:

Compra de móveis e utensílios.

Oficinas de panificação.

Depoimento de um beneficiado: “O curso tem sido muito importante para mim. O projeto oferece uma chance de trabalho e motiva ainda mais o tratamento. Sou muito grato”. Bruno Michel Macedo de Andrade, 37 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Este projeto nasceu para dar novas oportunidades a pessoas em recuperação. Os resultados são muito bons: novas chances de trabalho e a motivação de todos tornam a iniciativa transformadora”. Patrícia Bacher, Coordenadora do Projeto Desafiando Sabores.

Página 76 – ENTIDADE DE ASSISTÊNCIA À CRIANÇA E ADOLESCENTE (ENCA)

Vozes unidas por um novo futuro.

TÍTULO DO PROJETO: Integrar pelas artes.

SOBRE O PROJETO: O projeto vai contratar instrutores de música, flauta e expressão corporal. O objetivo é dar ferramentas para mudar a vida para 120 crianças e adolescentes em situação de pouco apoio social. As artes ajudam a ser o principal da própria vida, a ter independência e inclusão. As aulas incluem:

Canto coral e flauta doce.

Expressão corporal e contação de história.

As aulas acontecem toda semana, com duração total de quatro horas.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: As técnicas ajudam a melhorar a fala e a voz. É visível que as crianças descobrem novas habilidades de corpo e mente. O sentimento de ‘conseguir fazer’ é essencial para a saúde mental. A flauta doce atrai os adolescentes e melhora a concentração e a disciplina. A arte ajuda o grupo a se unir e desperta o sonho.

Entidade de Assistência à Criança e Adolescente

Telefone: (54) 99155 6931

Telefone: (54) 99956 0407

Telefone: (54) 3223 7037

E-mail: enca.ponto.entidade.arroba.terra.ponto.com.br

Rede Social: enca.entidade | enca.entidade

Av. dos Metalúrgicos 674, Belo Horizonte – Caxias do Sul

Valor recebido: R\$ 15.000,00

Valor dado pela entidade: R\$ 6.727,68

Página 77 – ENCA

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de uma mulher jovem com cabelo cacheado longo, usando camiseta branca com detalhes escuros.

Foto 2: Foto circular de um homem adulto com barba curta e cabelo grisalho, usando blusa azul-marinho com o logo do projeto.

Foto 3: Um grupo de adolescentes pratica exercícios de equilíbrio em uma sala, com os braços cruzados e atenção voltada à atividade. Foto 4: Um adolescente realiza o exercício levantando uma perna, enquanto outros observam e esperam a vez. Foto 5: Adolescentes estão reunidos em roda participando da atividade, conversando e interagindo em grupo.

BENEFICIADOS:

120 crianças e adolescentes (6 a 15 anos).
Moradores de bairros com alto índice de violência.

RECURSO APLICADO EM:

Oficinas de musicalização.

Flauta doce e expressão corporal.

Depoimento de uma beneficiada: “A flauta é muito importante para mim porque sempre quis aprender a tocar, é um sonho realizado. A aula de canto me ajuda a melhorar a minha voz e a falar em público. É importante, às vezes descobrimos talentos”. Emily Nicoli de Oliveira Birkheuer, 13 anos.

Depoimento do responsável pelo projeto: “É nítido o quanto as crianças têm melhorado na vida social e na aprendizagem. Elas se expressam melhor, têm mais valor por si mesmas e perdem a timidez de falar em público. Isso será fundamental para o futuro”. Adriano Blanco, coordenador.



Página 78 – I C INSTITUTO CENTOPÉIA

Cuidar das emoções é estar bem com todos.

TÍTULO DO PROJETO: Fortalecendo Conexões na Escola: a Psicologia como Ponte para o Acolhimento e o Desenvolvimento na Escola.

SOBRE O PROJETO: O projeto contrata serviços de psicologia para garantir o bem-estar emocional de crianças, professores, funcionários e toda a comunidade escolar. O objetivo é fortalecer a união entre crianças, família e escola, criando um ambiente seguro, alegre e saudável.

O projeto oferece aulas e encontros para professores e famílias. A psicóloga faz visitas semanais às salas de aula para observar, apoiar e conversar com os familiares. O objetivo é pensar e discutir junto sobre as necessidades e encontrar soluções.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: A psicóloga tem dado apoio às necessidades do dia a dia na escola. O trabalho tem trazido mudanças boas no comportamento de algumas crianças, que passaram a lidar melhor com os problemas. Além de ajudar no crescimento das crianças, o trabalho aproximou mais as famílias da escola.

I C Instituto Centopéia

Telefone: (51) 99726 3848

E-mail: centopeia escola arroba g mail ponto com

Rede social: centopeia escola

Rua Portão, 958, Lira - Estância Velha

Valor recebido: R\$ 8.258,40

Valor dado pela entidade: R\$ 1.651,68

Página 79 – IC INSTITUTO CENTOPÉIA

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelo preso no topo da cabeça, vestindo uma blusa preta com o logo CENTOPÉIA sobre uma jaqueta lilás.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelo loiro-escuro e vestindo uma blusa preta com o logo CENTOPÉIA.

Foto 3: Uma professora lê um livro ilustrado para um grupo de crianças sentadas no chão, que acompanham a história com atenção.



Foto 4: Um grupo de crianças e três professoras posa sentado em sala de aula, sorrindo para a câmera.



Foto 5: Uma professora mostra um livro ilustrado aberto para as crianças, que observam sentadas no chão e prestando atenção na história.



BENEFICIADOS: Aproximadamente 80 crianças (1 a 6 anos), 200 responsáveis (famílias) e 15 funcionários da escola.

RECURSO APLICADO EM:
Contratação do serviço de psicologia.

Depoimento de uma beneficiada: “O projeto é muito importante porque temos muitas necessidades na escola e ter o apoio do psicólogo é essencial. Além de ajudar as famílias, a psicóloga visita as salas para observar e ouvir sobre as turmas. Isso nos faz sentir que fazemos parte e que não estamos sozinhas”. Paola Pereira dos Santos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “O projeto ajuda a criar um ambiente acolhedor e atento às necessidades emocionais de todos. Com encontros semanais, ele fortalece a união, melhora o bem-estar e oferece uma educação mais completa (inclusiva). Assim, a escola se torna um lugar de cuidado e desenvolvimento para toda a comunidade”. Alana Lenhard Bauermann, Coordenadora Pedagógica.

Página 80 – INSTITUTO LIBERATO

Pequenas ideias, grandes projetos.

TÍTULO DO PROJETO: Empreender para Crescer – 2ª edição.

SOBRE O PROJETO: O projeto busca ensinar jovens sobre empreendedorismo. Os objetivos específicos são:

Treinar professores para que ensinem sobre empreendedorismo e como fazer projetos.

Criar uma rede de apoio para jovens empreendedores.

Ajudar os alunos a tirarem suas ideias de projeto do papel.

Outras ações incluem:

Aprofundar os ensinamentos da primeira edição.

Dar aulas de empreendedorismo para os alunos do 1º ano.

Estimular a participação em ideias de projetos com futuro.

Dar a chance de desenvolver projetos na incubadora (ITEL).

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: Os alunos e professores aprendem sobre Empreendedorismo e como fazer projetos. Os professores continuam a ensinar os alunos. Os alunos usam o que aprendem para melhorar suas vidas. O projeto está avançando, e os projetos dos alunos serão avaliados por uma banca interna e

externa. Os alunos receberão certificados e serão incentivados a participar de eventos. Instituto de Pesquisas Tecnológicas, Educacionais e Culturais – Instituto Liberato
Telefone: (51) 3584 2076 (Whats e Telefone)
E-mail: incubadora arroba liberato ponto com ponto b r
Rede social: incubadora underline itel
Site: incubadora liberato ponto com ponto b r
R. Inconfidentes, 395 – Primavera – Novo Hamburgo

Valor recebido: R\$ 13.500,00

Valor dado pela entidade: R\$ 6.000,00

Página 81 – INSTITUTO LIBERATO

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de um homem jovem, com óculos de aro escuro, vestindo uma jaqueta preta acolchoada.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos escuros presos e usando um cordão de identificação colorido.

Foto 3: Um adolescente escreve em uma atividade escolar, sorrindo levemente enquanto trabalha na mesa.

Foto 4: Um grupo de adolescentes participa de uma atividade em sala, manipulando cartões e materiais coloridos sobre as mesas.

Foto 5: Um professor acompanha um grupo de adolescentes durante a atividade, enquanto eles conversam e trabalham em conjunto.

BENEFICIADOS: Duas turmas de segundo ano e uma turma de terceiro ano, totalizando 45 estudantes.

RECURSO APLICADO EM:

Aulas de educação empreendedora.

Depoimento de um beneficiado: “O projeto é muito importante na nossa escola, pois aumentou o interesse dos estudantes pela pesquisa! Ganhamos prêmios em eventos e temos mais trabalhos muito bons em desenvolvimento!”.

Jeferson de Moraes Jacques, Diretor da Escola Estadual de Ensino Médio Princesa Isabel.



Depoimento da responsável pelo projeto: “O projeto começou com o desejo de melhorar o aprendizado sobre Empreendedorismo. Vimos que os alunos se envolvem e sentem que fazem parte. Nas apresentações dos projetos, notamos que eles melhoraram a postura, a desenvoltura e a comunicação”. Aline Batista de Sousa, Coordenadora do Centro Tecnológico da Fundação Liberato e Diretora Financeira do Instituto Liberato.

Página 82 – INSTITUTO PRÓ ESTÂNCIA VELHA – I P E V

Meu amigo robô.

TÍTULO DO PROJETO: Robótica para o Futuro.

SOBRE O PROJETO: O projeto ensina robótica para alunos da rede municipal de Estância Velha. O objetivo é dar novas chances para o desenvolvimento da mente, da criatividade e de como criar um negócio. As aulas acontecem toda semana por dois meses. Os temas são:

O que é robótica.

Montagem de robôs.

Programação.

Ideias inovadoras.

O projeto estimula a criatividade, o raciocínio lógico, o trabalho em equipe e o interesse por tecnologia. Também incentiva o empreendedorismo e a inclusão social.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: O projeto deu aos participantes um ambiente de aprendizado dinâmico, que melhora a mente e a criatividade. As aulas incentivam a resolver problemas e a curiosidade científica. Ao focar em estudantes com pouco apoio social, o projeto ajuda na inclusão e diminui as diferenças. Isso forma jovens mais confiantes.

Instituto Pró Estância Velha – I P E V

Telefone: (51) 99987 8117

E-mail: henrique.arroba.d.g.t.ponto.com.ponto.b.r

Rede social: estancia360

Av. Brasil, 970, sala 1, centro – Estância Velha

Valor recebido: R\$ 7.638,10

Valor dado pela entidade:: R\$ 1.797,20

Página 83 – INSTITUTO PRÓ ESTÂNCIA VELHA – I P E V

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de uma menina sorrindo, com cabelos castanhos longos e lisos, vestindo uma blusa cinza.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos castanhos longos e lisos, vestindo uma blusa cinza.



Foto 3: Meninos trabalham juntos em um projeto de montagem, encaixando peças de madeira ou componentes sobre a mesa.

Foto 4: Um professor demonstra para as crianças como montar ou ajustar um pequeno robô ou objeto mecânico.

Foto 5: As crianças continuam o projeto em grupo, manuseando ferramentas simples e observando o funcionamento do objeto.

BENEFICIADOS:

50 alunos da rede municipal de Estância Velha (11 a 12 anos). O foco são estudantes em situação de pouco apoio social.

RECURSO APLICADO EM:

Oficina de robótica e kits de robótica.

Depoimento de uma beneficiada: “A robótica tem sido muito divertida. Gostei de ver como funcionam os robôs e os equipamentos. Já montamos várias coisas, como robôs e carrinhos. As brincadeiras deixaram o aprendizado mais interessante. Ajudou muito a aprender técnicas de mecânica e robótica. Também melhorou meus movimentos (coordenação), a concentração e a confiança em mim”. Larissa Immig Konrad, 10 anos.



Depoimento da responsável pelo projeto: “O projeto mostrou o quanto a tecnologia pode mudar vidas. Ver alunos descobrindo novas habilidades, ganhando confiança e sonhando mais alto reforça nosso compromisso em dar oportunidades que unem educação, inovação e inclusão social”. Juliana Michaelsen, Coordenadora de Cultura.

Página 84 – LIONS CLUBE DE GRAMADO

Para aprender e se divertir.

TÍTULO DO PROJETO: Leitura com Encantamento.

SOBRE O PROJETO: O projeto quer incentivar a leitura usando uma plataforma digital que os jovens já usam no dia a dia. A plataforma “Elefante Letrado” tem livros e atividades para todas as idades (educação infantil ao ensino médio). A plataforma

consegue avaliar o nível de leitura dos jovens. O projeto oferece aulas para os jovens, onde eles são orientados por profissionais.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: Os participantes estão lendo mais e com melhor qualidade. Cerca de 45% dos jovens acessam a plataforma em casa, mostrando mais interesse. O objetivo é que eles melhorem a escrita e a leitura. O projeto quer dar mais oportunidades aos jovens para que eles busquem seus direitos e diminuam a falta de apoio social.

Lions Clube de Gramado

Telefone: (51) 99681 7367 (Presidente da diretoria)

E-mail: gramado lions arroba g mail ponto com

Rede social: gramado lions | Lion Clube de Gramado

R. João Carniel, 73, sala 3, Carniel - Gramado

Valor recebido: R\$ 10.533,60

Valor dado pela entidade: R\$ 2.109,58

Página 85 — LIONS CLUBE DE GRAMADO

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de uma jovem sorrindo, usando óculos e moletom preto com estampa clara.

Foto 2: Foto circular de outra jovem sorrindo, com cabelo longo e moletom preto com estampa no peito.

Foto 3: Jovens sentados no chão, usando celulares e tablets (e-readers), lendo ou mexendo nos aparelhos.

Foto 4: Uma menina com óculos e um casaco laranja e preto, sentada no chão, olhando para a tela de um e-reader. Um homem (professor) está sentado ao lado.

Foto 5: Quatro meninas, sentadas, segurando tablets/e-readers.

BENEFICIADOS:

78 crianças e adolescentes (10 a 18 anos), em situação de pouco apoio social.

RECURSO APLICADO EM:

Educadora social.

Compra da plataforma Elefante Letrado.



Depoimento de uma beneficiada: “O projeto Elefante Letrado é muito bom para melhorar a leitura. Ele ajuda no crescimento e no aprendizado das crianças. Projetos assim mudam a forma de ler. As crianças trocam o celular pelos livros. Sou muito grata por fazer parte”. Lara Wagner de Souza, 12 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Tenho visto que todos participam. Este projeto deu a chance de unir leitura e tecnologia. O fato de termos um tempo só para a leitura faz com que leiam mais. Alguns jovens nos surpreenderam por conseguirem manter a atenção”. Deise Wingert, Educadora Social.

Página 86 – ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA DAS MISSIONÁRIAS DE CRISTO RESSUSCITADO

Contraturno completo contra a desigualdade.

TÍTULO DO PROJETO: Tenda do Encontro – Trilhando Futuros.

SOBRE O PROJETO: O projeto ajuda a resolver problemas que afetam a saúde mental de crianças e adolescentes, como pobreza, violência na família e falta de comida. Essas dificuldades causam problemas como ansiedade, tristeza e dificuldade de aprendizado. O projeto oferece ações de proteção e prevenção. O foco é cuidar da saúde mental, combater a violência e promover mudanças culturais. O objetivo é criar ambientes seguros.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: As aulas (oficinas) ensinam a respeitar as diferenças e a ouvir o outro. As atividades incluem fazer cartazes e baralhos sobre respeito e união (empatia). Falar sobre as emoções em cada encontro fortalece a convivência e a valorização das diferenças. A participação de todos diminui a violência e espalha a cultura de paz. O projeto inspira outros lugares a serem mais protetores e a diminuir as agressões.

Organização Religiosa das Missionárias de Cristo Ressuscitado

Telefone: (51) 99606 1296

Telefone: (51) 98162 3990

E-mail: tenda do encontro ponto m c r 21 ponto g mail ponto com

Rede social: tenda do encontro o

Rua da Tenda, 27 – São Leopoldo

Valor recebido: R\$ 11.850,00

Valor dado pela entidade: R\$ 2.370,00

Página 87 – ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA DAS MISSIONÁRIAS DE CRISTO RESSUSCITADO

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de uma jovem sorrindo levemente, usando camiseta preta com estampa colorida.

Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta sorrindo e a mesma camiseta preta estampada.

Foto 3: Uma mulher abraça uma menina que parece emocionada, oferecendo acolhimento em sala de aula.

Foto 4: Uma professora escreve no quadro enquanto crianças sentadas no chão acompanham a explicação com atenção.

Foto 5: Um grande grupo de crianças e adultos posa em frente a um mural colorido, todos usando camisetas pretas do projeto.

BENEFICIADOS:

60 crianças e adolescentes (6 a 18 anos incompletos). Também suas famílias, moradoras da Ocupação Justo.

RECURSO APLICADO EM:

Assistente social.

Treinamento (formação) para a equipe.

Compra de camisetas.

Depoimento de uma beneficiada: “O que é a Tenda do Encontro para mim: é o que as professoras falam para a gente trabalhar sobre as violências. Tem várias coisas que a gente trabalha lá, sobre a educação e o desenvolvimento das crianças. Tudo é importante para nós “. Ariane Taiane dos Santos Mello, 13 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Estamos vivendo experiências incríveis, treinando profissionais e dando às crianças a chance de lidar com as emoções. O projeto fortalece o valor que sentem por si mesmas, os valores sociais e familiares, e discute temas como pobreza, igualdade, educação e saúde. Fico muito feliz porque vejo que as mudanças são possíveis”. Karen Peres Carcamo, Assistente Social.



Página 88 – RISE UP INGLÊS NA PERIFERIA

Aprender um novo idioma é abrir as portas para um novo futuro.

TÍTULO DO PROJETO: Superação: Transformando Desafios em Oportunidades.

SOBRE O PROJETO: O projeto quer preparar pessoas para as mudanças do mundo. Os alunos usam o inglês como ferramenta para pesquisar sobre mudanças sociais, políticas e climáticas. O objetivo é encontrar ideias e inovação. O projeto também oferece uma viagem para visitar o museu da PUC, no Paraná. A viagem é importante para que os alunos tenham contato direto com o ambiente de estudos (acadêmico). As aulas buscam melhorar a qualidade do ensino, dar mais materiais e apoiar os professores.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: O estudo, a pesquisa e a união são essenciais para lidar com a grande quantidade de informações. Os alunos usam o inglês e o português para defender causas de interesse público. O projeto ajuda cerca de 50 estudantes e suas famílias. Fortalece a educação de qualidade, o sentimento de fazer parte do local e do mundo, e a confiança dos alunos.

Rise Up Inglês na Periferia

Telefone: (54) 99923 8868

E-mail: r i s e u p ponto e n g l i s h c l a s s e s arroba g mail ponto com

Rede social: r i s e u p ponto ingles na periferia

Rua Marcelo Filipe, 354, ap 61 – Caxias do Sul

Valor recebido: R\$ 14.650,00

Valor dado pela entidade: R\$ 2.930,00



Página 89 – RISE UP INGLÊS NA PERIFERIA

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos escuros longos e lisos, vestindo um moletom cinza.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos castanhos longos e óculos, vestindo uma jaqueta marrom.

Foto 3: Crianças e adolescentes participam de uma atividade em grupo, alguns trabalhando no computador enquanto outros assistem e conversam ao redor da mesa.

Foto 4: Um grupo de meninas e meninos trabalha junto em uma experiência prática, manipulando materiais sobre a mesa.

Foto 5: Duas crianças manipulam peças ou materiais em uma atividade manual, enquanto conversam e colaboram.



BENEFICIADOS:

25 crianças e adolescentes do Bairro Santa Corona e 10 do Bairro Santa Fé. Além de 12 adultos.

RECURSO APLICADO EM:

Professor de inglês.

Transporte e entrada para o Museu da PUC.

Depoimento de uma beneficiada: “Achei que ia só aprender inglês, mas encontrei acolhimento, coragem e força para seguir. A aula ‘Inglês Para Mulheres’ mudou minha vida. Hoje, sigo nas aulas e sou grata por fazer parte da família Rise Up”. Ruth da Silva Rodrigues, 38 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Mais que aulas de gramática, usamos o inglês como ferramenta de liberdade, autoestima e autoconhecimento. Inspiramos estudantes para um mundo em constante mudança”. Iazana Matuella, Presidente.

Página 90 – ROTARY CLUB CAXIAS DO SUL – PÉROLA DAS COLÔNIAS

Espaço seguro, acolhedor e sustentável.

TÍTULO DO PROJETO: Elos Sustentáveis.

SOBRE O PROJETO: O projeto oferece aulas de reaproveitamento criativo (upcycling). As aulas ensinam a transformar materiais descartados em novos produtos de mais valor. Ao participar, crianças e famílias aprendem sobre sustentabilidade e a importância de diminuir o lixo. Isso incentiva a criatividade e a inovação. O upcycling também ajuda a melhorar o valor que sentem por si mesmos e a satisfação. O processo promove a consciência ambiental.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: O projeto desenvolve a criatividade em crianças, adolescentes e mães. Aulas de upcycling têm feito muito sucesso. Os alunos criam produtos incríveis a partir de materiais descartados. Isso melhora a criatividade, a capacidade de pensar e de resolver problemas. O projeto fortalece o aprendizado, o valor próprio e o bem-estar.

Rotary Club Caxias do Sul – Pérola das Colônias

Telefone: (54) 99961 1478

E-mail: rosa.arrobacontroleponto.com.br

Rede social: [rotary club perola das colonias](https://www.facebook.com/rotaryclubperoladascolonias)

R. Os 18 do Forte, 2000, 8º andar – Centro – Caxias do Sul

Valor recebido: R\$ 14.984,00

Valor dado pela entidade: R\$ 3.000,00

Página 91 – ROTARY CLUB CAXIAS DO SUL – PÉROLA DAS COLÔNIAS

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de uma menina sorrindo de lado, usando moletom escuro e uma fita métrica verde ao redor do pescoço.

Foto 2: Foto circular de uma jovem sorrindo, usando blazer marrom e brincos, com expressão amigável.

Foto 3: Uma mulher (instrutora) costura um tecido azul em uma máquina, enquanto um menino observa de perto.

Foto 4: Uma instrutora com blazer marrom ajuda um menino a costurar em uma máquina. O menino está concentrado.

Foto 5: Uma menina/jovem, com fita métrica verde no pescoço, segura um pedaço de tecido azul, perto de uma máquina de costura.

BENEFICIADOS:

65 crianças e adolescentes e cerca de 30 mães. Moradores da zona norte de Caxias do Sul, em situação de pouco apoio social.

RECURSO APLICADO EM:

Instrutora de artesanato.

Assistente social.

Compra de materiais e máquina de costura.



Depoimento de uma beneficiada: “A costura me faz sentir calma e muito feliz. É uma atividade que me deixa tranquila. Tenho vontade de costurar roupas especiais (religiosas). Aprender a costurar na máquina está sendo muito bom e diferente para mim”. Lorraine Freitas Galvão, 11 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Estou adorando dar as aulas de costura. É bom ver como as crianças evoluem, como a criatividade cresce e como ajudam umas às outras. Sinto que estou ajudando de forma positiva e aprendendo junto com eles”. Natalia Rodrigues Rodrigues, Oficineira.

Página 92 – ROTARY CLUB DE SÃO LEOPOLDO

Aqui, se planta consciência.

TÍTULO DO PROJETO: Disseminação de Educação Ambiental com Melhoria da Experiência Didática na EEEM Caic Madezatti.

SOBRE O PROJETO: O projeto quer melhorar os equipamentos da escola. Com eles, a escola oferece um curso de educação ambiental para 30 alunos (6º e 7º ano). O curso ensina sobre proteger e cuidar do meio ambiente com ações práticas. Os novos equipamentos serão usados em aulas de diversas matérias. As aulas usam vídeos, slides e dinâmicas. O material de estudo é dado em papel ou digital (Código QR), para usar menos papel.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO:

Aumento da consciência dos alunos sobre o meio ambiente.

Influência positiva nas ações do dia a dia dos alunos.

Rotary Club de São Leopoldo

Telefone: (51) 98124 5950 (Liane, presidente)

E-mail: a r q ponto liane arroba y a h o o ponto com ponto b r

Rede social: rotary de sao leopoldo | Rotary Club de São Leopoldo

R. João Neves da Fontoura, 362 – Centro – São Leopoldo

Valor recebido: R\$ 11.289,81

Valor dado pela entidade: R\$ 5.881,09



Página 93 – ROTARY CLUB DE SÃO LEOPOLDO

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de uma jovem com cabelo longo e ondulado, usando camiseta clara e sorrindo suavemente.

Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta usando óculos, com cabelo curto loiro e camisa verde, olhando para a câmera com expressão tranquila.

Foto 3: Uma pessoa segura um caderno e um livreto colorido enquanto acompanha a apresentação sentada.

Foto 4: Uma mulher fala para o público segurando folhas impressas, diante de uma projeção com imagens de crianças em atividade ambiental.

Foto 5: A mulher e outros integrantes do grupo apresentam-se para uma plateia, com mascote e banners ao fundo, enquanto as crianças assistem sentadas.



BENEFICIADOS:

30 alunos do 6º e 7º ano do Ensino Fundamental.

RECURSO APLICADO EM:

Compra de computador portátil e projetor.

Materiais de divulgação.

Custo de transporte para visitas e alimentação dos alunos.

Depoimento de uma beneficiada: “Eu achei bom aprender sobre esse assunto científico que eu nunca vi. O que eu mais gostei foi a conversa. Queria aprender mais sobre a parte que fala de animais”. Eshiley Gomes Silva, aluna, 12 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “O projeto está alcançando os objetivos. Percebemos que os alunos entendem bem o que é ensinado, porque participam e buscam o conhecimento. A forma de ensinar, com vídeos, cartilha e passeios, atrai a atenção para o tema meio ambiente”. Liane Arns Passos, Presidente do Rotary Club de São Leopoldo.

Página 94 – ROTARY CLUBE NOVO HAMBURGO

Quem abre um livro, abre as portas para um novo olhar.

TÍTULO DO PROJETO: Projeto Biblioteca Emei Bem-te-vi.

SOBRE O PROJETO: O projeto vai construir uma nova biblioteca na escola. O objetivo é fazer aulas de leitura e escrita, dando acesso à cultura e criando um espaço de convivência para crianças e famílias. A escola quer mostrar às crianças os livros, contos e histórias, dando a chance de usar a imaginação e criar suas próprias histórias. O projeto permite pesquisar na internet, ajudando no acesso à informação.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: As crianças estão lendo mais e explorando histórias que melhoram a imaginação e a linguagem. As famílias estão mais envolvidas e veem a biblioteca como um espaço de convivência. O objetivo é que o local seja um território de acesso à cultura, onde cada criança sonhe e descubra. A nova biblioteca é um investimento na educação e na construção de futuros.

Rotary Clube Novo Hamburgo

Telefone: (51) 3039 3073

E-mail: luiz fabio s t e f f e n arroba g mail ponto com

Rede social: rotary underline novo underline hamburgo | rotary 4 6 7 0 ponto org ponto b r

Rua Pedro Edwino Becker, 221, Rincão - Novo Hamburgo

Valor recebido: R\$ 11.700,00

Valor dado pela entidade: R\$ 12.800,00

Página 95 — ROTARY CLUBE NOVO HAMBURGO

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de uma criança sorrindo, com tranças e camiseta escura.

Foto 2: Foto circular de uma mulher adulta sorrindo, com cabelo longo castanho e blusa escura.

Foto 3: Duas crianças seguram brinquedos e um livro ilustrado, sorrindo e mostrando os itens para a câmera.

Foto 4: Uma minibiblioteca em formato de van de madeira está exposta, com prateleiras cheias de livros infantis.

Foto 5: Uma mulher conversa e lê para uma criança pequena em uma mesa, mostrando um livro ilustrado durante a atividade.

BENEFICIADOS:

Crianças da EMEI Bem-te-vi e suas famílias.

RECURSO APLICADO EM:

Estruturação da biblioteca.

Atividades de hora do conto.

Depoimento de uma beneficiada: “Eu gosto de ir à biblioteca e escolher os livros e levar para a minha casa. Minha mãe me conta as histórias, e meu pai também ouve. E eu tenho livros da princesa que têm o cabelo igual ao meu e um de gatinhos”. Agatha Rodrigues Nogueira, 3 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “A biblioteca nasce como lugar de convivência e encanto. É um espaço que melhora a imaginação das crianças, aproxima as famílias e mostra que a leitura transforma e abre caminhos para o futuro”. Veridiana Vargas, Diretora da Emei Bem-te-vi.



Página 98 – ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DO AUTISTA DE NOVO HAMBURGO (A M A hifen N H)

A inclusão entra em campo.

TÍTULO DO PROJETO: Movimento e Inclusão – Esporte para Todos.

SOBRE O PROJETO: O projeto promove a inclusão e o bem-estar de pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) por meio do esporte. Busca melhorar os movimentos e as habilidades sociais. A prática esportiva melhora a coordenação, diminui a ansiedade e ajuda a fazer amigos. As atividades são dadas por um educador físico e incluem caminhadas e grandes jogos. O projeto incentiva a independência e a confiança.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: Há grande interesse das crianças pelas atividades físicas. O projeto ajuda a fazer amigos e a conviver com cuidadores.

Associação de Pais e Amigos do Autista de Novo Hamburgo

Telefone: (51) 99304 1704

E-mail: amigos do autista n h r s arroba g mail ponto com

Rede social: autista n h | ama n h pais do autista

Rua Davi Canabarro, 112, sala 26 – Edifício União – Novo Hamburgo

Valor recebido: R\$ 15.000,00

Valor dado pela entidade: R\$ 3.000,00



Página 99 – A M A hifen N H

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos escuros longos, vestindo uma jaqueta preta.

Foto 2: Retrato de uma mulher sorrindo, com cabelos longos loiro-escuros e óculos grandes, vestindo uma blusa rosa.

Foto 3: Um adulto (instrutor) orienta um menino a caminhar entre cones.



Foto 4: Um menino participa de uma atividade motora, tentando acertar um aro apoiado no chão enquanto um adulto o orienta.

Foto 5: Um menino sentado no chão brinca com duas bolas coloridas durante uma atividade supervisionada por adultos.

BENEFICIADOS:

28 participantes (adultos e crianças). As vagas são abertas a todos os associados da AMA-NH.

RECURSO APLICADO EM:

Educador físico.

Assistente social.

Depoimento de uma beneficiada: “O projeto veio para ajudar as famílias e, principalmente, os nossos filhos. Eu queria ver meu filho brincar e fazer amigos. Meu filho amou o projeto, e isso faz muita diferença na vida dele”. Franciele da Rosa Pereira, 31 anos, mãe do Arthur Luiz Rodrigues, 7 anos.

Depoimento da responsável pelo projeto: “Há muito tempo queríamos ter um projeto de atividades físicas, pois os estudos mostram a importância para pessoas com autismo. Tivemos um retorno muito positivo, com elogios diretos”. Vivian Machado, vice-presidente e coordenadora de projetos.



Página 100 – ASSOCIAÇÃO FOME DE AMOR CAXIAS DO SUL

Com apoio, dá jogo.

TÍTULO DO PROJETO: Missão Cruz.

SOBRE O PROJETO: O projeto promove a inclusão social e o desenvolvimento completo de crianças e adolescentes (8 a 14 anos) em situação de pouco apoio social. O futebol é a ferramenta de ensino e transformação. O projeto ensina valores como trabalho em equipe, disciplina e respeito. Oferece aulas semanais gratuitas em um lugar seguro. A prática esportiva é essencial para o desenvolvimento emocional e social dos jovens. O projeto diminui os impactos negativos da situação social e promove a saúde.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: O dia a dia de jovens nessas comunidades é marcado por ambientes difíceis. Nos treinos, houve melhora na

comunicação e na forma de lidar com problemas. O respeito e o trabalho em equipe aumentaram. As brigas diminuíram, e os problemas são resolvidos com conversas simples. O objetivo é dar esperança com disciplina, respeito e força de vontade.

Associação Fome de Amor Caxias do Sul

Telefone: (54) 99694 1203

E-mail: fome de amor caxias arroba g mail ponto com

Rede social: fome de amor caxias

Rua Andrade Neves, 358 – Caxias do Sul

Valor recebido: R\$ 14.800,00

Valor dado pela entidade: R\$ 6.415,00

Página 101 – ASSOCIAÇÃO FOME DE AMOR CAXIAS DO SUL

Descrição de imagens:

Foto 1: Retrato de um menino sorridente, vestindo uma camiseta branca com estampas pretas.

Foto 2: Retrato de um homem sorridente, com barba e vestindo um moletom escuro.

Foto 3: Dois meninos em uniforme de futebol treinam no campo; um deles chuta a bola enquanto o outro observa ao lado.

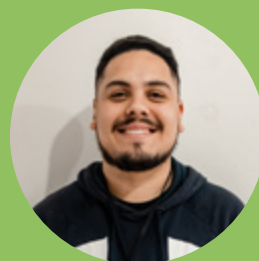
Foto 4: Um grupo de meninos em uniforme de futebol corre em direção aos cones durante um treino de agilidade no campo.

Foto 5: O time de meninos posa junto com os treinadores para uma foto em grupo, alinhados atrás de uma bola no centro.

BENEFICIADOS: Atendimento de 20 a 30 crianças (8 a 14 anos) em situação de pouco apoio social.

RECURSO APLICADO EM:

Compra de projetor, materiais esportivos, uniformes e chuteiras.



Depoimento de um beneficiado: “Desde que entrei no projeto, o futebol virou parte do meu dia a dia. Aprendi valores importantes como respeito, disciplina e trabalho em equipe. O projeto me ajudou a ter mais confiança e novas amizades. Sou muito grato”. Luis Gabriel de Oliveira Ramos, 14 anos.

Depoimento do responsável pelo projeto: “Desde que comecei a dar aulas, meus sábados são ótimos. A gente ensina, mas também aprende. Quando o treino começa, as diferenças somem. Isso nos motiva a continuar “. João Victor Cardoso Piekatoski, Professor.

Página 102 – INSTITUTO JUDÔ FORÇA E FUTURO

lppon na desigualdade: vencendo barreiras com o esporte.

TÍTULO DO PROJETO: Judô Força e Futuro.

SOBRE O PROJETO: O instituto ensina judô desde 2018. O foco é para crianças em situação de pouco apoio social. As aulas são semanais, divididas por idade. Mais de 300 crianças são atendidas em locais parceiros. O projeto ajuda a diminuir as desigualdades com o esporte.

RESULTADOS JÁ CONQUISTADOS E IMPACTO SOCIAL ALMEJADO: O instituto já atendeu mais de 1000 pessoas. Os resultados são:

Social: Os alunos aprendem a ser bons cidadãos. Muitos jovens se afastaram do crime com o judô.

Saúde e Bem-Estar: O esporte melhora a saúde, o controle de peso e a mente.

Instituto Judô Força e Futuro

Telefone: (54) 99143 4019

E-mail: judo ponto a c j v arroba g mail ponto com

Rede social: judo veteranos caxias | judo forca e futuro

Rua Sinimbu, 520, 10º andar, Nossa Senhora de Lourdes – Caxias do Sul

Valor recebido: R\$ 14.820,74

Valor dado pela entidade: R\$ 4.635,31

Página 103 – INSTITUTO JUDÔ FORÇA E FUTURO

Descrição de imagens:

Foto 1: Foto circular de um jovem com expressão séria, usando quimono branco e braços cruzados.



Foto 2: Foto circular de um homem adulto sorrindo, usando terno escuro, camisa clara e óculos.

Foto 3: Crianças e adolescentes vestidos com quimono branco participam da aula de artes marciais, sentados em fila no tatame.



Foto 4: Dois adolescentes praticam um movimento de defesa e ataque, segurando o quimono um do outro durante o treino.

Foto 5: O grupo de alunos posa para foto ao lado dos instrutores, todos usando quimonos e sorrindo no tatame.



BENEFICIADOS:

Mais de 300 crianças. Todas já estão cadastradas nos serviços de assistência por estarem em situação de pouco apoio social.

RECURSO APLICADO EM:

Pagamento de professores.



Depoimento de um beneficiado: “Eu sou o Renan, tenho 15 anos e treino judô há 4 anos e meio. O judô significa segurança para mim. Me ajudou a ter mais foco e concentração, além de melhorar minha vida “. Renan Xavier Rodrigues, 15 anos.

Depoimento do responsável pelo projeto: “O Instituto ensina que o judô vai além do esporte. Ensina Educação, moral, ética, coragem, honestidade e amizade. Todos que passam pelo Instituto levam o judô no coração, melhorando a sociedade”. Mário Henrique da Rocha, 36 anos, faixa preta de judô e gestor do projeto.

Página 104 – SICREDI PIONEIRA (ESTRATÉGIA)

Uma estratégia infinita, coletiva e adaptável.

Desde 2024, a Pioneira tem uma nova estratégia. O modelo antigo não funcionava mais. A Sicredi mudou para a metodologia Foresight, que significa imaginar os futuros possíveis. O objetivo é direcionar a cooperativa para que ela se adapte rápido e continue ajudando os associados e as comunidades. Para imaginar o futuro, a Sicredi precisou ouvir 7 grupos de pessoas (o ecossistema):

Associados.

Colaboradores e fornecedores.

Comunidades e meio ambiente.

Poder público, imprensa e entidades.

Parceiros e Sistema Sicredi.

Em 2023, foram feitos 45 encontros, ouvindo mais de mil pessoas. Foram mais de 4.200 ideias coletadas. Esse material foi usado para criar o Mapa Estratégico.

A estratégia da Sicredi é:

Infinita: Não tem prazo de validade, pois está sempre atual.

Coletiva: Foi construída com as ideias de todo o ecossistema.

Adaptável: Foi feita para mudar conforme o futuro exigir.

A Sicredi criou a intenção estratégica, que é uma frase que resume o plano e é uma promessa do que a cooperativa sempre será.

Página 105 – SICREDI PIONEIRA (ESTRATÉGIA) – CONTINUAÇÃO

A intenção estratégica é: “ser uma cooperativa mais humana, consciente e relevante”.

1. Mais Humana:

É a promessa de sempre ter gente para cuidar de gente, mesmo que o mundo fique mais digital.

É a escolha de sempre ter pessoas nas agências para dar a melhor consultoria.

2. Mais Consciente:

É saber que a cooperativa tem um propósito maior.

É ter clareza de que o trabalho vai além das soluções financeiras e busca um impacto positivo nas comunidades.

3. Mais Relevante:

É garantir que a cooperativa dê as soluções que os associados precisam.

É querer que a cooperativa seja a primeira a ser lembrada quando o associado buscar ajuda financeira.


Com essa estratégia, a Sicredi acredita que está pronta para agir. A cooperação é o caminho para acelerar a busca por um mundo melhor.

Assinatura: Solon Stapassola Stahl Diretor Executivo da Sicredi Pioneira


Página 106 – MAPA DA ESTRATÉGIA SICREDI PIONEIRA (RESUMO VISUAL)

Descrição de imagem: Diagrama complexo (Mapa da Estratégia) que detalha a visão da Sicredi Pioneira em três camadas: PROPÓSITO (o porquê), CULTURA (o como) e



 (54) 99189.3586

 c o o p 0 1 0 1 underline fundo social arroba sicredi ponto com ponto b r

 w w w ponto sicredi pioneira ponto com ponto b r barra fundo social